

# Une mémoire villageoise ressuscitée en images et en textes

**TOLOCHENAZ** Le public de tous âges est invité à renouer avec le passé du village, au travers d'une expo et des récits de vie d'ainés.

Salvatore Gervasi, conservateur de la Fondation Bolle à Morges, et Sandro Savoretti ont plusieurs points en commun. Outre d'être beaux-frères et de partager des origines italiennes, ils nourrissent une même passion pour les cartes postales, qu'ils collectionnent l'un et l'autre depuis plus de vingt ans.

**«Il y avait quatre tournées par jour à la poste...»**

Si le premier possède plus de 5000 vignettes illustrées, sur le thème notamment de Morges, le second s'est spécialisé, lui, dans les vues de Tolochenaz, où il réside depuis 1969, rares, avec quelques 50-60 images au total. Les deux beaux-frères ont conçu ensemble une exposition, invitant à cheminer entre le passé et



Sur l'actuelle place Audrey Hepburn, des élèves nettoient leurs pupitres. Cette carte postale, très agrandie pour être exposée, date de 1923. DR

un présent récent, visible dès samedi au Pavillon Audrey Hepburn. Les témoignages les plus anciens remontant à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et les plus modernes aux années 1950. «J'ai toujours aimé l'antiquariat», explique Sandro Savoretti. «Le centre du village n'a que peu changé jusqu'à aujourd'hui. Si on va vers l'extérieur, c'est différent. Avoir des images

de Tolochenaz amène à supposer qu'il y avait un point de vente sur place à l'époque. Il avoue aussi son goût pour l'autre face des cartes. En ces temps-là, on s'écrivait beaucoup, même pour demander qu'on vienne vous chercher au train le lendemain... Pensez que La Poste faisait quatre tournées par jour, maintenant Tolochenaz n'a plus de poste.» Bonne nouvelle aussi, un

agrandissement de qualité supérieure à l'original des scènes, bâtiments, paysages ou ambiances, permet de visualiser les détails: ainsi cette photo montrant les écoliers nettoyant leurs pupitres. «Certaines personnes âgées y ont reconnu un grand-père ou grand-mère, enfant», souligne Salvatore Gervasi.

La mémoire visuelle n'est pas seule à être sollicitée. Un livret retrace, en effet, les souvenirs de sept aînés, qui se sont prêtés à l'expérience du récit de vie. Avec Pauline Roy, de Pro Senectute, titulaire d'une formation universitaire spécifique, ils se sont replongés, lors de séances successives, durant cinq mois, dans des épisodes divers de la vie à Tolochenaz: l'école, la préparation d'un char fleuri pour la Fête des vendanges de Morges, ou ces ennuyeuses journées du temps de la «Mob» où les gamins se voyaient réquisitionnés pour aller chasser les doryphores, prédateurs de masse des cultures de pommes de terre. ● MR

## UNE AFFAIRE QUI ROULE

Si l'exposition résulte d'un vœu de longue date du syndic Salvatore Guarna, la démarche d'ensemble, s'inscrit dans l'action «Village solidaire», visant à favoriser un rapprochement social et intergénérationnel dans la population d'une localité appelée à un important développement. Initié au printemps 2014, le projet, soutenu par Pro Senectute, a pris de l'ampleur, grâce à un noyau actif de 25 seniors, avec aujourd'hui 120-130 activités proposées: de l'apéro au cours de théâtre, en passant par le groupe vélo et, dès l'automne dernier, les conteurs de vie. ●

## INFO

### «Récits de village»

lecture publique, sa 6 février 14h, salle polyvalente.

Dès 16h, vernissage expo: pavillon Audrey Hepburn.

Visible aussi chaque me, sa, di 14-18h, jusqu'au 28 février, dernier jour.

Brochure en vente sur place puis à la permanence de Village solidaire.