

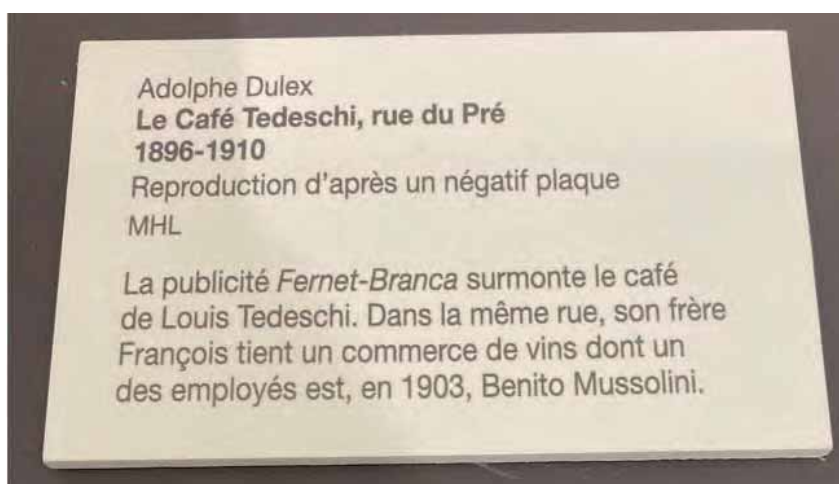
# CS Chavannes-près-Renens

## Activités 2022

\*\*\*\*\*

Visite de l'exposition « 150 ans d'immigration italienne » au musée historique de Lausanne en date du 7 janvier 2022 :

Neuf participant-e-s. s se retrouvent devant le musée à 14h00. Comme il s'agit des derniers jours de l'exposition, nous ne sommes pas les seuls à vouloir entrer. Après les contrôles d'usage, nous découvrons une exposition intéressante qui nous rappelle des souvenirs pas trop lointains.



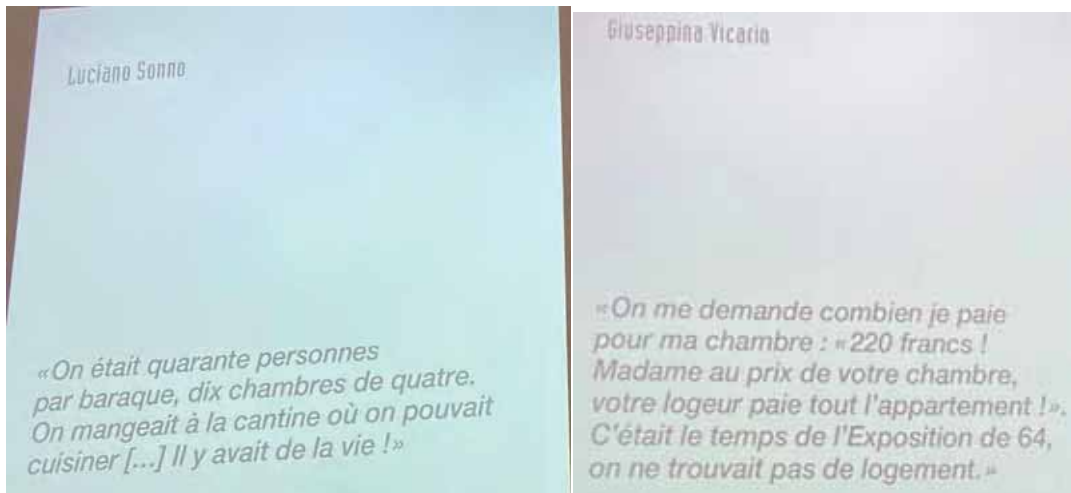
Un souvenir de Benito Mussolini



Construction du pont Chauderon



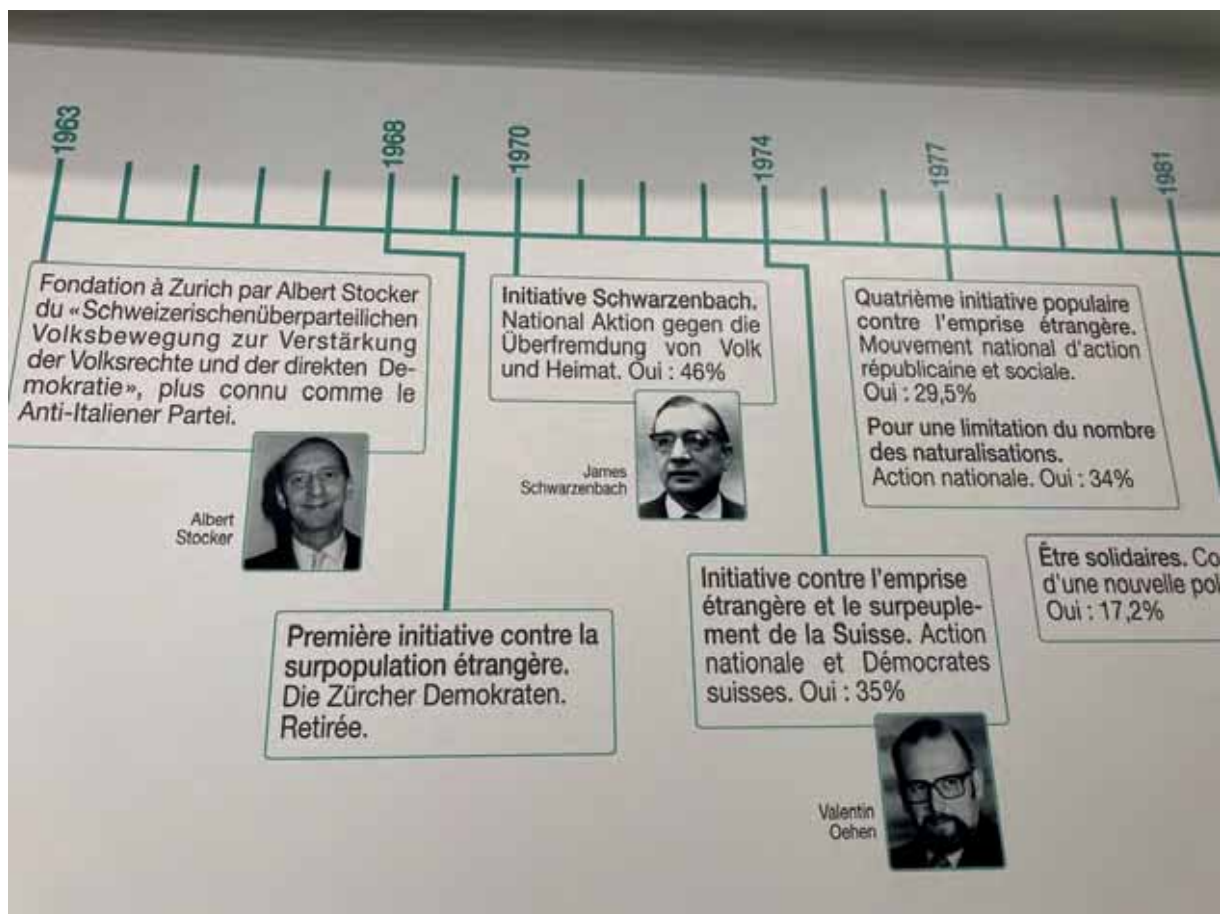
Nous nous rendons compte des conditions précaires de ces travailleurs italiens qui ont fui leur patrie qui ne leur fournissait pas de travail.



Dans un premier temps, il s'agissait de travailleurs en provenance du nord de l'Italie. Mais, au fur et à mesure du temps, ils venaient également du sud. Leur statut les obligeait à retourner dans leur pays après neuf mois de travail et il n'y avait pas la possibilité de changer de profession, ni de domicile.

Le statut de saisonnier est institutionnalisé par une loi fédérale en 1931. Il limite la présence à neuf mois par an, exclut le regroupement familial, interdit le changement de travail et de domicile. En 1981, l'initiative « Être solidaires » vise à le supprimer : elle est refusée à près de 84%. En 2004, l'entrée en vigueur de l'accord de Schengen sur la libre circulation des personnes entraîne la disparition du statut de saisonnier et de son livret A.

Souvent, ils étaient logés dans des baraquements. Il va de soi que leur famille ne pouvait pas les rejoindre en Suisse. Dans les années 60 et 70 du siècle passé, les premiers mouvements anti-étrangers naissent et la population était appelée à voter plusieurs fois au sujet d'initiative voulant limiter l'immigration.





L'homme à droite rappelle furieusement les sonneurs de cloches de nos jours....

Aujourd'hui, les italiens, espagnols et portugais sont considérés comme « intégrés » et nous apprécions leur diversité et également leurs produits du sud.





Ces dernières années, les turques et autres immigrés des Balkans vivent un peu la même situation. Près cette visite fort intéressante, nous montons également au premier étage du musée et admirons la magnifique maquette de la ville de Lausanne et les explications du développement de la ville.



Nous descendons ensuite les escaliers du marché et envisageons de boire un thé au nouveau restaurant « le barbare ». Cet établissement étant complet, nous descendons vers le café « Moutarlier » lequel nous connaissons bien.



Finalement, nous sommes cinq à boire quelque chose avant de se séparer vers 17h00.

CS ; sortie au musée romain à Lausanne en date du 28 janvier 2022

L'après-midi du vendredi 28 janvier, un petit groupe de cinq curieux (Pilar et Andrés Jimenez, Lorenz Becher, Claudine et Warren) s'est donné rendez-vous au Musée romain de Vidy pour voir l'expo "Dieu et Fils" organisée par l'archéologue/humoriste Laurent Flutsch et son équipe -- un mélange entre des recherches sérieuses et de l'humour un peu méchant.

Une fois le serpent d'Eden passé, nous sommes entrés dans le vif du sujet : l'origine des histoires millénaires de la Bible... Par exemple, les dix plaies dont l'Egypte a souffert pendant la captivité des Hébreux. En regardant cette partie de l'expo, Warren s'est souvenu d'une émission sur Arte qui présentait des preuves comme quoi toutes les plaies auraient pu avoir leurs origines dans l'immense éruption du volcan de l'île Santorin en Grèce aux environs de 1300 ans avant Jésus-Christ.

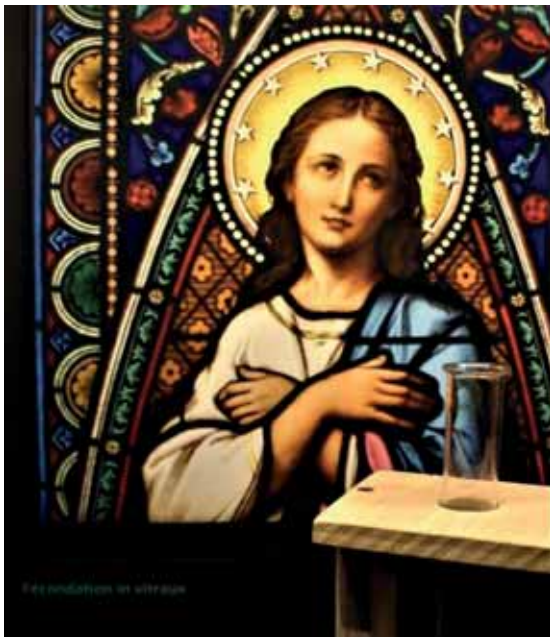
Beaucoup des objets montrés étaient d'origine suisse. D'autres sujets -- le kitsch à Noël, à Pâques et à Lourdes et le jeu de mot concernant le vitrail -- auraient pu froisser certaines personnes. Voici quelques photos de l'exposition :

**Culte de la Vierge Marie : flacons d'eau miraculeuse en plastique et en verre, médaille métallique.**

**Lourdes, 21<sup>ème</sup> siècle.**

Collection privée





**L'Ancien Testament raconte que le prophète Daniel est jeté dans une fosse aux lions par le roi perse Darius II, mais qu'il en sort indemne : les fauves affamés viennent lui lécher les pieds (Daniel, 6, 2-29). L'épisode inspire les chrétiens, qui l'intègrent à leur imagerie.**

**Plaques-boucles de ceintures en bronze. Sur celle du haut (Dailens), l'inscription mentionne un nommé Daidius et dit : « Daniel est vivant, deux lions lèchent ses pieds. » La deuxième (Cossonay) porte un texte indéchiffrable.**  
Dailens (copie), Cossonay, Sévery, Ollon  
Dailens (copie), Cossonay, Sévery, Ollon  
ou Saint-Triphon, 6<sup>ème</sup> siècle.





**Boîte à médicaments en ivoire du 4<sup>ème</sup> siècle figurant Esculape et Hygie, divinités gréco-romaines de la médecine et de l'hygiène. Une petite croix chrétienne a été tracée plus tard entre leurs têtes, peut-être parce que la boîte a été recyclée en reliquaire.**

**Sion, fin du 5<sup>ème</sup> siècle.**

**Musée national suisse, Zurich (copie)**



**D'où un concours de magie où Yahvé envoie ses 10 plaies :**

- 1. l'eau du Nil transformée en sang**
- 2. des grenouilles partout**
- 3. les moustiques ou les poux (selon les traductions)**
- 4. les taons ou les bêtes sauvages (idem)**
- 5. la mort des troupeaux**
- 6. les pustules**
- 7. la grêle**
- 8. les sauterelles**
- 9. les ténèbres : il fait nuit pendant trois jours (et trois nuits)**
- 10. la mort des premiers-nés.**

**A chaque plaie, le pharaon voudrait bien libérer les Hébreux,**

## DIEU EST HUMOUR

### Quelles plaies !

D'après une source secondaire hébraïque, Moïse bégaie (il a « la parole embarrassée », confirme la Bible). Ça ne l'empêche pas de réclamer au pharaon la libération des Hébreux captifs en Egypte, en faisant valoir que son dieu Yahvé est le plus fort. D'où un concours de magie où Yahvé envoie ses 10 plaies :

1. l'eau du Nil transformée en sang
2. des grenouilles partout
3. les moustiques ou les poux (selon les traductions)
4. les taons ou les bêtes sauvages (idem)
5. la mort des troupeaux
6. les pustules
7. la grêle
8. les sauterelles
9. les ténèbres : il fait nuit pendant trois jours (et trois nuits)
10. la mort des premiers-nés.

A chaque plaie, le pharaon voudrait bien libérer les Hébreux, mais Yahvé « endurecit son cœur » pour qu'il se bute et qu'on puisse lancer la plaie suivante. Après la dixième, les esclaves hébreux partent enfin, en emportant la vaisselle, les parures et les bibelots en métal précieux de leurs maîtres.

Changeant d'avis, le pharaon lance son armée à leurs trousses. Les poursuivants finissent noyés. Et l'Egypte pharaonique n'en a pas fini avec les plaies...



**Culte de la Vierge Marie : flacons d'eau  
miraculeuse en plastique et en verre,  
médaille métallique.**

**Lourdes, 21<sup>ème</sup> siècle.**

**Collection privée**

De toute façon, l'exposition nous a donné envie de beaucoup parler -- de Dieu et du monde et d'autres choses encore -- au café/restaurant à côté du musée.

Sortie au musée du fer et du chemin de fer à Vallorbe le 18 février 2022

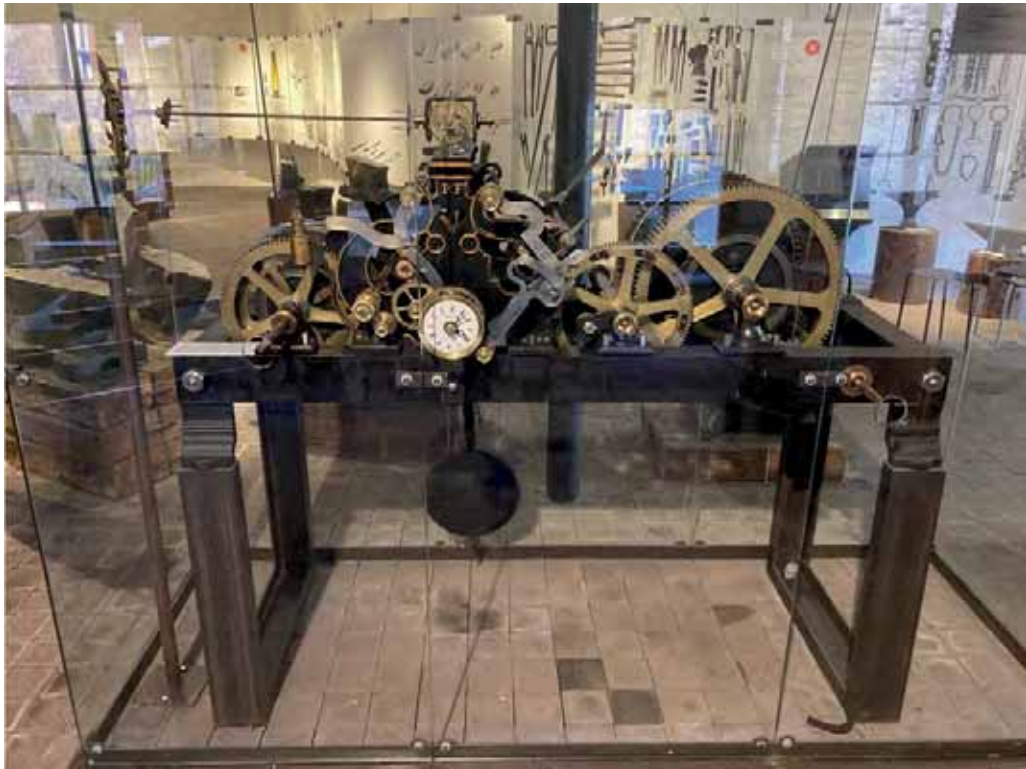
Huit participants se retrouvent à la gare de Renens à 13h00 et prennent le train en direction de Vallorbe. Après 40 minutes de voyage, nous arrivons à cette gare frontalière. Les installations sont énormes par rapport aux activités actuelles et reflètent l'importance au début du siècle dernier. Les transports publics n'étant pas très importants, nous descendons à pied jusqu'au centre du village qui se trouve au bord de l'Orbe. Le musée se trouve sur la rive gauche de cette rivière.

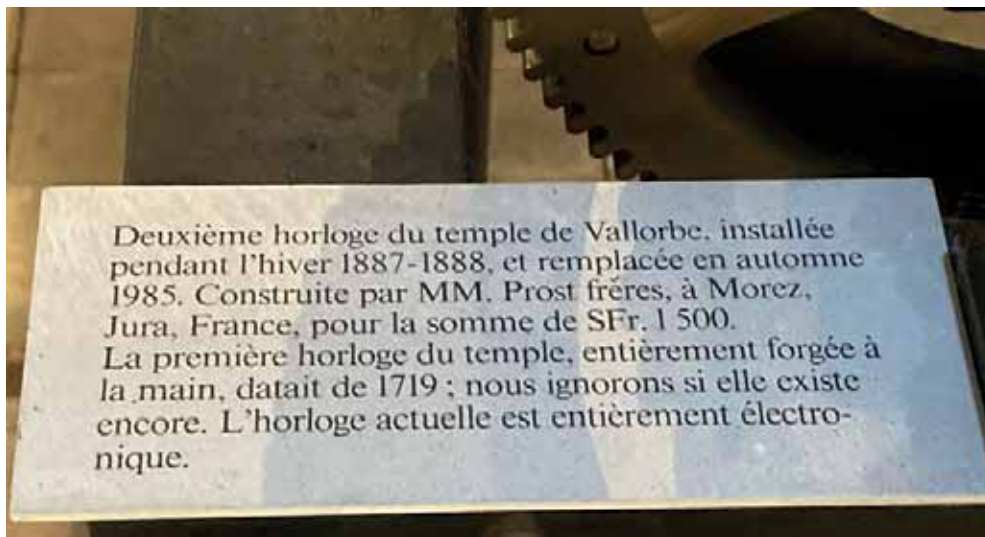
L'Orbe prend sa source au pied du [Noirmont](#) dans le massif du Jura, dans le [lac des Rousses](#) (1 059 m), sur le territoire de la commune française du même nom. Le lac est lui-même alimenté par des petits ruisseaux sur sa partie sud. Une tourbière se trouve entre le lac et les premières pentes du Noirmont. Le lac d'une longueur de 2 km est axé du sud-ouest vers le nord-est. À la sortie de ce lac, l'Orbe coule dans le même axe que le lac entre deux lignes de crêtes parallèles dans une vallée d'environ 15 km dont environ 10 km dans la [vallée de Joux](#) en Suisse, avant de rejoindre le [lac de Joux](#) (1 004 m).

Peu après Orbe, elle rejoint la [plaine de l'Orbe](#) où elle conflue avec le [Talent](#). La rivière prend alors le nom de [Thièle](#) et elle coulera dans un canal en direction du nord-est vers le [lac de Neuchâtel](#).



Nous sommes accueillis par une gentille dame qui nous donne rapidement les informations idoines. Le musée est exceptionnellement ouvert durant les vacances scolaires, mais la forge n'est malheureusement pas en fonction. Cela ne nous décourage pas de découvrir dans un premier temps la partie « fer » qui se trouve au rez-de chaussée et au premier étage. Les informations sur les origines de l'industrie autour du fer et la lente disparition jusqu'à nos jours sont présentées de manière ludique.





Ensuite, nous montons au deuxième étage et dans les combles qui relatent l'histoire du chemin de fer et notamment de la gare de Vallorbe. Les battements de cœurs des hommes augmentent et même les dames ont un plaisir fou de faire tourner les différentes compositions de trains.





Le temps passe très vite et il est temps de quitter les lieux et de remonter à la gare. Il reste un peu de temps pour faire une visite au buffet de la gare et de boire quelque chose.



A 16h10, nous reprenons le trains et arrivons à Renens vers 17h00. En descendant, nous admirons la vue splendide d'une bonne partie du canton de Vaud entre Croy-Romainmôtier et Arnex-sur-Orbe.

Sortie Aquatis le 25 mars 2022 :

Sept participants ont rendez-vous à 14h00 à l'arrêt « Vennes » du M2. Nous entrons immédiatement et profitons d'une dame très avenante qui nous accorde le rabais « TCS » grâce à la carte de Française.



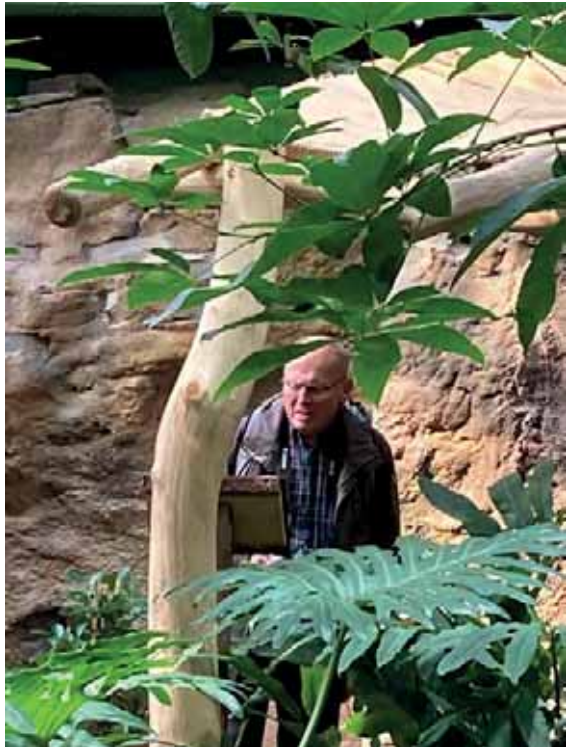
L'utilisation de l'installation paraît quelque peu compliquée

Durant presque deux heures, nous admirons cette magnifique exposition dont voici quelques photos.











A la sortie et comme d'habitude, nous nous arrêtons pour boire quelque chose. Nous profitons de la belle terrasse du restaurant « Piranha » et des températures printanières.



Vers 17h00, tout le monde se met en marche pour rentrer. Une belle journée prend fin.

Visite de l'exposition « Bürki à Lausanne le 8 avril 2022 :

Quatorze personnes, affluence record pour l'instant, se retrouvent devant l'entrée de l'espace Arlaud à la place de la Riponne.



Il faut croire que Bürki



attire toujours beaucoup de monde, car l'exposition a fait une fois de plus le plein. Pendant presque une heure et demie, les convives font le tour des trois étages et admirent les dessins qui relatent les personnages et événements « croqués » par cet artiste. Par petits groupes, nous nous déplaçons à la brasserie « Le Vaudois » où nous prenons un petit rafraîchissement. Vers 16h30, tout le monde continue à vaquer à leurs préoccupations.

Sortie au musée du Léman à Nyon le 29 avril 2022 :

Quatre mousquetaires (Eliane, Jacqueline, Claudine et Lorenz) se déplacent finalement à Nyon par une belle journée de fin avril. A Nyon, décision est prise de descendre à pied, une jolie balade à travers la ville et un parc en dessous du château.



Le château depuis le bord du lac





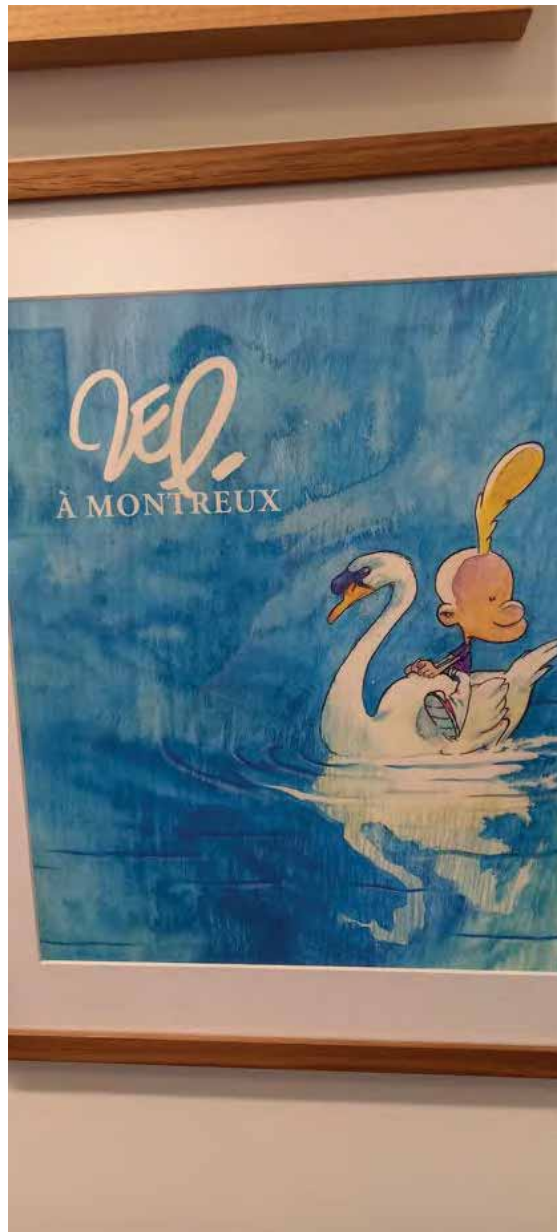
La visite permet de connaître l'histoire du musée, de la navigation en général et les aquariums avec des explications sur la faune aquatique



et une partie réservée aux exploits de la famille Piccard.



Une exposition temporaire sur les cygnes



complète l'offre ainsi qu'une belle série de panneaux sur la vie et la nature du Léman ainsi que sa protection.



Après une pause-café au bord du lac dans une bonne ambiance, l'équipe décide de remonter en bus et rentre en train, heureuse de ces beaux moments passés ensemble.



Sortie « Blonay-Chamby » en date de samedi 14 mai 2022 :

Dix personnes se retrouvent à la gare de Renens pour prendre le train en direction de Vevey. La météo étant de la partie, l'ambiance est chaleureuse et détendue. A la suite de la fermeture de la ligne CFF entre Lausanne et Vevey, nous faisons un petit détour via Palézieux-Gare et Chexbres à travers les vignes du Lavaux. Après avoir acheté le billet spécial pour le trajet entre Blonay et Chaulin, le départ est donné pour un joli voyage avec une rame ordinaire à travers les champs en dessus de Vevey,



la traction vapeur étant réservée pour le retour. La nature est splendide et nous apprécions la belle vue sur le Léman.





Durant le trajet, Françoise rencontre une connaissance de Morges qui s'avère être un connaisseur de l'histoire de l'association qui exploite ce trajet. En quelques minutes, il nous explique la genèse et l'histoire.





A Chaulin, nous nous mettons immédiatement à table et chacun-e commande son diner. En attendant, l'apéro s'impose évidemment.





Après l'excellent dîner, tout le monde est invité à visiter individuellement le musée ferroviaire à côté.

Rendez-vous est donné à 14h30 pour rejoindre Blonay. Vers 14h20, le train avec la locomotive à vapeur s'approche de Chaulin.





Il s'agit de la composition qui nous ramènera à Blonay à 15h00. Après quelques mouvements de manœuvre, une locomotive à vapeur ripolinée est prête au départ et nous montons dans une voiture d'époque.



Il n'y a pas photo, le trajet avec la vapeur est différent et tout le monde se sent transporté dans un autre siècle.





Warren en action



Le retour de Blonay se passe sans encombre et nous arrivons à bon port vers 17h00. Une belle journée pleine de beaux souvenirs prend fin.... et à la prochaine sortie.

Vendredi 10 juin ; sortie au château de Ripaille à Thonon-les-Bains :

Dix personnes se retrouvent à 08h45 à l'embarcadère d'Ouchy et nous montons dans le Navibus qui part à 09h00 pour une journée ensoleillée après deux jours de pluie.



L'ambiance est au beau fixe et tout le monde se réjouit de passer quelques moments ensemble.



Au revoir Ouchy...



Cinquante minutes plus tard, nous accostons au port de Thonon-les-Bains.



Nous nous rendons immédiatement au point de départ du funiculaire



où quelques explications sont données quant au déroulement de la journée. Ensuite, nous montons en ville avec le funiculaire et une photo de groupe est réalisée pour immortaliser ce moment de bonheur.



Ensuite, deux groupes se forment :

un groupe « apéro/restaurant » constitué par les trois hommes  
et

un groupe « visites de boutiques » constitué par la gente féminine »

Les hommes se mettent immédiatement à la recherche d'un restaurant avant de s'adonner à l'apéritif. Ils empruntent la Grande Rue et arrivés à la croisé avec la rue Saint-Sébastien, les premiers restaurants se présentent. Ils bifurquent après dans la rue des arts et vont jusqu'au bout. Finalement et d'un commun accord, la brasserie « des Arts » est choisie.

[Brasserie des arts : hôtel, bars et restaurants à Thonon-les-bains \(thononcotecentre.fr\)](http://thononcotecentre.fr)

Ce choix est immédiatement avalisé par les dames qui arrivent au même moment sur place. Une partie du groupe décide de boire l'apéro



tandis que les dames restantes continuent les boutiques. L'apéro a lieu à la brasserie « la Régence » situées à quelques mètres du lieu du dîner. Les discussions vont bon train et, vers 11h45, il est temps de se déplacer. Arrivés sur place, nous commandons directement le repas et au grand bonheur du personnel, tout le monde prend le même repas ; des filets de perche, avec frites et salade mêlée. Une bouteille de rosé et quelques pichets d'eau fraîche font l'affaire.



A peine dix minutes après, les dix assiettes arrivent déjà.



Le repas est bon, mais il convient de signaler que nos assiettes proviennent certainement d'un lot de perches et de frites préparées à l'avance ce qui se traduit par de la « marchandise » tiède ». Mais, cela n'altère pas la bonne humeur et le plaisir de pouvoir une assiette à 19.90 euros. Quelques desserts et un café font également plaisir. Vu la rapidité, nous avons tout le temps devant nous





pour prendre le bus en direction d'Evian lequel part à 14h03. Nous descendons à l'arrêt « Bois de Ripaille » et marchons un petit quart d'heure pour arriver au château. Quelques minutes après, c'est parti pour une visite individuelle, pour certaines et certains munis d'un audioguide.

[CHÂTEAU & DOMAINE DE RIPAILLE – Au-delà de l'histoire, visiter Ripaille, c'est profiter pleinement d'une nature préservée, d'un terroir exceptionnel et des jardins magnifiques entre Dent d'Oche et Léman.](#)





Tout le monde découvre ce lieu magique de la maison de Savoie dont l'histoire est étroitement liée à celle du château de Chillon et du canton de Vaud en général.

Déjà habitée à l'Âge du Bronze, Ripaille fut une villa prospère aux temps gallo-romains, comme en témoignent d'importantes ruines. Au Moyen Âge, **une des résidences principales des comtes et des ducs de Savoie**, aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles un couvent de chartreux, protégé du « siècle » par le haut mur qui l'entoure encore aujourd'hui, en 1900 propriété d'un grand industriel-esthète. Ripaille est depuis toujours un lieu où résidents et visiteurs viennent se « ressourcer » dans son calme et sa beauté et se restaurer des trépidations et tracasseries du monde.

S'étendant sur 120 hectares au bord du Léman, Ripaille ne vaut pas seulement par son architecture et son histoire, liées aux périodes les plus brillantes du passé savoyard, mais aussi par sa nature – notamment ses forêts – et son vin.

Aujourd'hui Ripaille est en grande partie un domaine privé appartenant à la **famille Necker-Engel**, descendante du ministre des Finances de Louis XVI. Chaque année jusqu'à 50'000 personnes pénètrent dans le site, pour des visites guidées, des séminaires, des mariages, des expositions et d'autres événements, des promenades dans les bois, des baignades sur ses berges, l'achat de vin.



Le château aux quatre tours, ainsi que 3 bâtiments et 4 hectares de terres, ont été donnés en 1976 par Madame Elisabeth Necker-Engel à la **Fondation Ripaille**, qui a pour but de **conserver ce monument, de le valoriser** et d'en faire un **lieu de promotion d'une meilleure relation entre l'Homme et son environnement naturel**.

Depuis 1997, sur la partie du site qui appartient à la municipalité de Thonon, a été érigé un **Mémorial des Justes**, qui est un hommage à ceux qui ont permis, pendant la deuxième Guerre Mondiale, de sauver du génocide de nombreuses vies humaines, un hommage aux non-juifs qui ont aidé des juifs victimes des terribles persécutions de cette époque.



Rendez-vous est donné vers 16h00 afin de pouvoir rentrer au port, soit en bus soit à pied, et de pouvoir prendre le bateau de 17h30. Il s'avère que la durée de visite indiquée par l'accueil (1h30) est juste suffisante, mais permet tout de même de faire le tour. A la sortie du château, il s'agit de décider la manière de rentrer. Une partie décide de reprendre le bus et part immédiatement pour pouvoir prendre celui de 16h21. C'est à ce moment que le petit train touristique, appelé par certaines « promène-couilles » arrive. Le temps de discuter avec le chauffeur et décision est prise de le prendre pour rentrer au port tout en profitant d'un petit tour de ville.





C'était la surprise du jour et tout le monde a du plaisir de faire ce voyage qui rappelle des souvenirs pour certaines. Vers 17h00, nous arrivons au port et vu l'heure, nous renonçons à aller boire quelque chose dans un restaurant. Warren déguste toute fois une bière sur un terrasse et quelques autres une glace. A 17h30, nous montons à bord du « Général Guisan » qui nous amène à l'heure au port d'Ouchy.



Trois dames sont suffisamment fatiguées pour rentrer tout de suite, alors que les autres se permettent de boire un dernier verre au restaurant « la Riviera »,



car « le Lacustre » au débarcadère était plein. Une belle journée pleine de bonheur et joie prend fin.

Sortie « de banc en banc » à Lausanne le 17 juin 2022 :  
Supprimé par manque de « combattants ».

Visite de la vieille ville de Lausanne le 8 juillet :

Hélène Ingold-Berger, notre guide du jour, nous accueille à 10h00 devant l'entrée principale de l'église de St-François. Vu le bruit environnant, nous rentrons immédiatement et écoutons les premières explications concernant cette église qui fête cette année son 750 anniversaire.

[750e anniversaire de l'église St-François \(lausanne.ch\).](http://750e.anniversaire.de.l'eglise.St-Francois.lausanne.ch)





De plus, nous apprenons que l'organiste actuel cherche à constituer un centre de la musique d'orgue et, de ce fait, trois orgues ont été réunis à cet emplacement. Voici quelques éléments d'histoire [Un peu d'histoire... \(lausanne.ch\)](#).

Ensuite, nous prenons la rue de Bourg, connue par le jeu du Monopoli. Hélène nous explique quelques endroits relatifs à des personnalités de Lausanne.



Rosalie de Constant, cousine de Benjamin Constant, romancier, homme politique et intellectuel français avec des origines vaudoises. Elle est l'auteur d'un herbier peint riche de plus de 1200 aquarelles. Nous jetons un coup d'œil aux galeries de St-François, lieu mythique de Lausanne



[Galeries Saint-François \(lausanne.ch\)](http://lausanne.ch)



Ci-dessus, le descriptif des activités d'Antoinette Quinche, première avocate et pourfendeuse du droit de vote des femmes. Grâce à elle, les vaudoises ont obtenu le droit de vote en 1959 déjà.

La rue de Bourg a été apparemment le lieu de promenade préféré de Georges Simenon. Arrivées en haut, nous allons en direction du pont Bessières où Hélène donne quelques informations.





Ensuite, nous admirons la vue splendide depuis l'emplacement devant la cathédrale et nous entrons dans l'édifice.



Il restait encore les drapeaux des districts vaudois mis à l'occasion de l'assermentation des conseillers d'état. Là aussi, Hélène donne une foule d'information lors du tour de la cathédrale.





A la fin de la visite de la cathédrale, une certaine fatigue se fait sentir et décision est prise d'arrêter la visite. Une partie des convives décide d'aller boire l'apéro et plus le cas échéant. Nous trouvons de la place sur la terrasse couverte du « café de l'Evêché ». Finalement, nous prenons le menu du jour, des filets de perches avec un dessert.





Nous passons un bon moment dans un cadre idyllique et vers 14h00, tout le monde se sépare et vaque à ses occupations.

Pique-nique traditionnel en date du 29 juillet à Vidy :  
Supprimé pour cause de météo

Visite du château Saint-Maire à Lausanne en date du 26 août 2022 :  
10 participant se retrouvent devant la statue du Major Davel devant le château Saint-Maire. A 17h00, nous sommes accueillis par une gentille dame qui déclare d'emblée qu'il s'agit de la première visite qu'elle guide après sa formation et l'interruption pas le virus.





Nous entrons immédiatement dans ce château totalement rénové il y a quelques années. La guide nous prie de ne pas faire trop de bruit à proximité des bureaux, car il est possible de rencontrer des gens qui travaillent encore. Ci-après quelques photos des locaux dont la restauration est particulièrement bien réussie.



Cafétéria



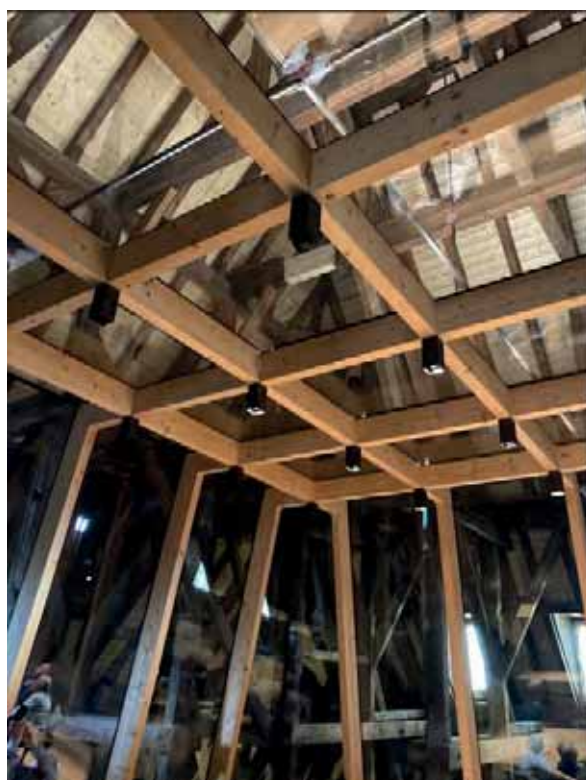
La salle de réunion du conseil d'état



et celle dédiée aux conférences de presse



nous font une grande impression de même que les combles magnifiques.









Au bout d'une heure et demie, nous sommes comblées et nous félicitons la guide pour ses prestations. Tout le monde se sépare avec le sentiment d'avoir vécu une belle visite au centre du pouvoir du canton de Vaud.

Visites des ruches avec Yvan le 9 septembre 2022 :

Les participants se réunissent à 14h00 derrière la voirie, endroit où Yvan Deillon a posé trois ruches. Avec maestria, Yvan explique le domaine de l'apiculture et répond aux nombreuses questions posées par les gens présents.



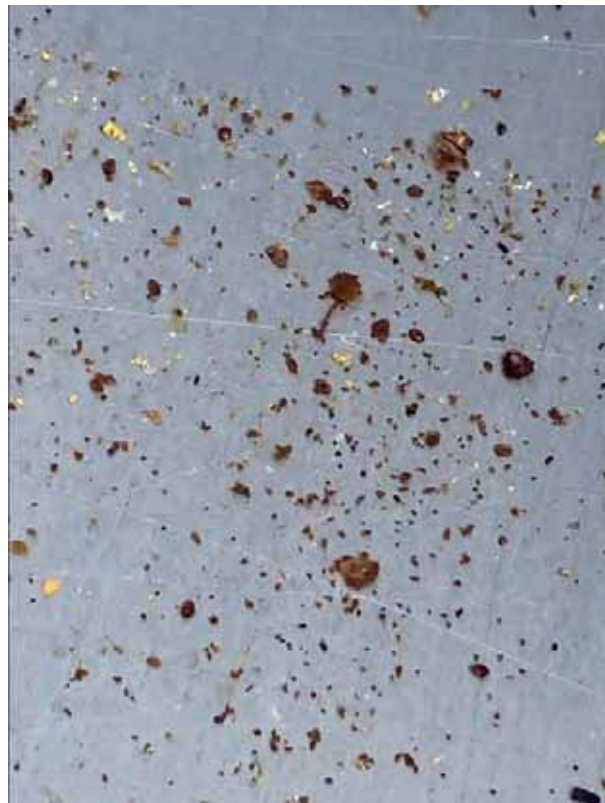


Il ouvre les ruches et explique le contenu.





Il nous explique les dangers pour les abeilles en provenance du varroas, un insecte qui les tue. Il doit surveiller régulièrement ses ruches et procéder à des traitements.



Voici le fond de la ruche où il s'agit de découvrir le varroas, un travail de précision. Les participants se montrent très intéressés





Comme les activités des abeilles sont moins importantes qu'à la haute saison, nous pouvons nous approcher des ruches sans trop d'appréhension. En introduction, Yvan avait demandé si quelqu'un était allergique aux piqûres. Il avait tout prévu à ce sujet. Au bout de deux heures, les participants remercient Yvan et tout ce beau monde se déplace au « perchoir » pour se désaltérer.



Nous passons un bon moment sur les hauteurs du bâtiment de Vortex.

Stand d'information vers la poste de Chavannes le 8 octobre 2022 :

Avec un ciel menaçant, Christian et Warren se retrouvent au local de la Blancherie pour charger le matériel pour le stand d'information. Arrivés sur place, Mima les attend déjà et tout ce petit monde se met à mettre en place le stand.... Sous la pluie. Mima et Christian font encore des achats chez Denner et vers 09h45, le stand est prêt.



Jusqu'à 11h30 et sous une pluie battante, Claudine, Hélène, Mima, Eliane et Warren s'approchent des gens pour faire connaître notre association et distribuer des flyers.



A 11h30 et d'un commun accord, le stand est démonté et tout le matériel est rangé. Vu les nombreuses absences pour la seconde date du 15 octobre, cet événement est supprimé.

#### Sortie au château de St-Maurice VS le 28 octobre 2022 :

A 13h15, dix personnes se réunissent devant la gare de Renens et nous avons le plaisir d'accueillir Isabelle Langer Bossy et Francis Bossy qui participent pour la première fois à une sortie. Nous prenons ensuite le train de 13h32 qui nous mène jusqu'à Vevey où nous changeons dans IR 90 en direction de Brig. Arrivés à St-Maurice, nous marchons sur le chemin en direction du château et prenons largement le temps pour ce déplacement. Il fait tout de même compter environs 25 minutes. Avant d'entrer,



nous prenons immédiatement une photo de groupe.



Ensuite, nous visitons l'exposition de manière individuelle. Chacune et chacun avance à son rythme et découvre cette riche collection de plusieurs auteurs.







chat aigre



é chat faudage



chat-pébet



Armée du chat lut



La crise sur le gâteau se trouve dans les combles ; l'exposition de Philippe Geluck.





Tout le monde est unanime d'avoir passé un bon moment.





Vers 16h00, nous rentrons en direction de la gare tout en nous arrêtant au restaurant du « Philosophe » et prenons un verre. Comme prévu, nous prenons l'IR 90 de 17h26 et avons l'intention de changer à Vevey. Vu le retard du train, nous décidons de rester jusqu'à Lausanne où nous prenons le train pour Renens. Une belle journée prend fin.

Sortie plateforme 10 le 11 novembre 2022 :

Nous avons rendez-vous à 10h15 devant le musée où Bogi nous accueille.





Ensuite, nous faisons le tour de l'exposition



Lubaina Himid. So Many Dreams  
4.11.2022 – 5.2.2023

Bogi vient d'avoir la formation la veille et elle donne une foule de renseignements sur l'artiste et le sens de ses images.









Le temps passe vite et c'est le moment de nous rendre au restaurant « le Milan » pour un dîner en commun.





Tout se passe bien et nous avons plaisir d'échanger.

CS ; sortie au marché de Noël de Trubschachen le 3 décembre 2022 :

Nous sommes 6 personnes dont Gaby Pittet et sa copine qui prenons le train à 10h20 à Lausanne. Nous arrivons à Trubschachen à 12h12 et nous rendons immédiatement au restaurant « Bären ».

[Home - Gasthof zum Bären \(aeltester-baeren.ch\)](http://aeltester-baeren.ch)



Nous prenons place à la salle à manger et sommes étonnés de la température plutôt basse qui règne. La sommelière s'occupe tout de suite de nous et nous passons immédiatement aux choses sérieuses. Le repas est excellent et, compte tenu de la visite de Kambly, nous renonçons au dessert.



Ensuite, nous nous rendons à pied jusqu'à la fabrique où nous découvrons les stand du marché de Noël.





Il fait froid et ce sentiment est augmenté par une espèce de bise qui souffle. Après quelques achats, nous entrons dans le magasin de fabrique pour faire les achats. Comme c'est samedi, le local est noir de monde. Nous nous séparons pour que chacune et chacun puisse cheminer à son goût. Le restaurant étant plein, nous passons à la caisse. Christian a la mauvaise idée d'annoncer à la sortie que le train part dans quatre minutes. Alors que Lotti et Hedwige avait l'intention de retourner au marché, les autres accélèrent le pas pour regagner la gare proche. Nous avons juste le temps de monter dans le train et c'est le départ. A Berne, tout se passe bien et nous arrivons à Lausanne à 17h40. Une belle journée prend fin et rendez-vous est donné pour le 28 décembre pour se rendre à la Glasi de Hergiswil.

Clôture de l'année 2022 sous forme d'une fondue en date du 16 décembre 2022 :

Cette journée commence à 10h00 par la dernière séance de l'année du groupe « habitants » .







Les affaires courantes sont rapidement expédiées par Héléne et Warren et les membres présents finissent les travaux de mise en place commencés la veille déjà. Il n'est point nécessaire d'attribuer les travaux, tout le monde participe spontanément et s'engage où c'est nécessaire. Il s'agit notamment de mettre en place la belle décoration confectionnée par les participant-e-s de la pause-café et de faire la mise en place pour la fondue.





Vers midi, les 26 personnes inscrites sont présentes et la préparation des fondues peut commencer. Nous avons le plaisir d'accueillir Mme Loubna Labaar, syndique, et M. Eduardo Camacho-Hübner, municipal, qui ont pris un peu de leur temps précieux. Il en va de même avec Boglarka « Bogi » Rengei et Benoît Helle de Pro Senectute. Chaque fois que nous avons besoin de quelque chose, nous pouvons compter sur Gordana Ristic et Gilles Cotton, il est donc normal que les deux soient parmi nous. Nous leur adressons un chaleureux merci.

Sous l'experte direction des deux touilleurs Yvan Deillon et Claude Arn,



les premiers fondues sont servies et le reste suit rapidement. La fondue est excellente et les discussions vont bon train. Plusieurs personnes ont apportées des desserts qui ont du succès. L'ambiance est chaleureuse et souligne l'importance de notre association.



Vers 14h00, les premiers participants et notamment celles et ceux qui travaillent quittent les lieux et souhaitant de belles fêtes de fin d'année. Comme de coutume. Les autres s'occupent à faire la vaisselle, à nettoyer les tables et ranger le mobilier. Vers 15h00, tout est prêt... sauf que le programme du lave-vaisselle n'est pas encore terminé. Eliane et Annelise attendent la fin, range la vaisselle et les verres.

Une belle journée et une belle année prennent fin et nous nous donnons rendez-vous pour le mois de janvier 2023.

CS ; visite de la Glasi le 28 décembre 2022 :

Diane à 06h00 pour prendre le M1 à 08h00, car nous avons rendez-vous à Lausanne à 08h30. Les onze personnes inscrites sont toutes présentes. Nous prenons le train de 08h44 pour Lucerne par du beau temps. Après un changement à Lucerne, nous arrivons à Hergiswil vers 11h25. Nous nous rendons directement au restaurant « Adler » qui fait partie de la Glasi pour le dîner. En arrivant à la salle à manger, des souvenirs d'un local mal chauffé (Bären à Trubschachen) apparaissent et Christian intervient rapidement auprès du patron. Avec des clients supplémentaires et le chauffage augmenté, la température s'améliore rapidement.



Un potage et le menu de riz Casimir fait l'affaire et nous sommes rapidement servis.



Un merlot du Ticino accompagne cet excellent repas.



Après un café, nous nous déplaçons vers la Glasi et commençons par la visite du musée en français. Ce musée a été encore complété et nous plaît bien.





Comme d'habitude, nous sortons vers la partie où on peut observer la production. Cette production est interrompue entre Noël et Nouvel An.





Les fours en revanche restent en activité, car l'arrêt et le redémarrage coûteraient trop chers. Nous allons directement vers l'endroit où les visiteurs peuvent produire une boule. Hedwige, Pilar et Warren se décident rapidement d'en faire une. Sous l'experte direction d'un souffleur italien,







les trois réussissent l'exploit. Ensuite, nous continuons la visite en passant vers le magasin de premier choix et la partie interactive.



Vue en direction du lac et de FÜRIGEN

Finalement, les dames se rendent au magasin de 2<sup>ème</sup> choix soit pour compléter leurs articles en verre soit pour faire une petite folie. Vers 15h30, nous décidons d'entamer la rentrée et allons à la gare. Nous prenons le train de 16h03 et arrivons à Lucerne vingt minutes plus tard. Une partie du groupe décide de prendre le train de 17h00 et six personnes restent pour faire un petit tour en ville en admirant les lumières.



Nous traversons le pont et pénétrons dans la vieille ville au Schwanenplatz



et en empruntant la Gerbergasse. Au Sternenplatz, nous admirons les belles façades de maison notamment celle du Fritsch-Haus.



Le restaurant du même nom affiche malheureusement complet. Alors, nous prenons la Theilinggasse jusqu'à la Weggigasse. En arrivant à la Falkenplatz, nous découvrons la boulangerie-pâtisserie Heini, à côté de Bachmann la meilleure pâtisserie de Lucerne. Vu l'heure, tous les établissements publics sont bien pleins, néanmoins, Hedwige et Lotti dégote six places. Nous buvons une boisson chaude et achetons en même temps un pain d'épices « noir », spécialité de Lucerne. Ensuite, nous nous rendons à la gare via la Grendelstrasse pour trouver six places pas trop éloignées dans le train de 18h00 lequel est bien fréquenté.



Bien nous a pris, car le train se remplit à la vitesse grand V. A 18h00, nous partons à l'heure et vers Zofingue. Christian déballe 300 gr. de marrons chauds achetés au bout du pont de la gare. Lotti ajoute des biscuits militaires ce qui complète un petit encas en attendant l'arrivée à la maison. Tout se passe bien et nous arrivons à Lausanne à l'heure. Nous prenons congé de Janine et de Gaby et rentrons à Chavannes par le train et le bus 31.

\*\*\*\*\*