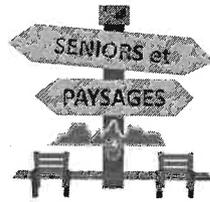


## Les Aînés en fête



Un halo de soleil perceait la brume de la Braye, mercredi après-midi 30 novembre. Ses rayons illuminèrent sereinement la Grande salle de Château-d'Œx: elle s'ouvrait à la « Fête de Seniors et Paysages ». Soixante-cinq aînés y apprécieront un conte, des jeux et des délices pâtisseries « à la fée du logis ».

Au nom des autorités, M. Eric Fatio, municipal, salua l'aboutissement – au terme de trois ans – de ce projet-pilote. Organisé dans le cadre de Pro Senectute, en collaboration avec la Commune de Château-d'Œx, il a été choisi par la Confédération et soutenu par la Fondation Leenaards. M. Fatio commenta « Seniors et Paysages » qui consiste à mettre en valeur notre paysage, dont la Commune a financé les infrastructures. En s'appuyant sur les aînés, le projet contribue également à créer un lien entre les générations.

### Le conte

Il fallait une conteuse au rayonnement malicieux pour pimenter l'histoire de Marcello. C'est ainsi que M<sup>me</sup> Mary-José Henchoz emmena son auditoire sur une petite île du nord de la Sicile, où des coutumes originales se cultivent fidèlement. Une imagination débordante de fantaisie décrira les péripéties du beau prétendant d'Elena qui, malgré des embûches apparemment insurmontables, parvint enfin à conquérir sa bien-aimée.

### Les groupes de travail

Au nom de Pro Senectute, M<sup>me</sup> Maude Rampazzo releva l'essence du récit, qui reflétait l'esprit de la journée. Chargée d'accompagner le projet depuis 2020 jusqu'à fin 2023, Mme Rampazzo souligna combien ces années ont facilité et encouragé la création d'activités. Trois groupes de travail ont été constitués: les « **balades diagnostic** » ont arpenté les sentiers environnants, en vue d'examiner leur sécurité et leurs lacunes, tels les manques de bancs, de main-courantes. Le « **patrimoine bâti** », d'entente avec l'Office du tourisme a établi un parcours découverte des belles bâtisses de Château-d'Œx. Enfin le « **réseau auto-stop – je te pousse** » prévoit des bancs sur lesquels des personnes, âgées ou fragiles pourront attendre des automobilistes prêts à les transporter en des lieux précis (hôpital, gare, poste, pharmacie, administrations locales).

### Les stands récréatifs

Accompagnés en alternance par la pianiste, M<sup>me</sup> Jane-Marie Nussbaumer, cinq stands – aux couleurs bien distinctes – accueillirent des



groupes par rotations. Le **stand brun** présentait des photographies de paysages entre 1900 et 2022. Comment avaient évolué l'agriculture, les bâtiments, les cours d'eau, le tourisme et les voies de communication? Au **stand orange** un exercice de tissage local suggérait de placer des tissus sur deux bois parallèles afin de former un ensemble aux couleurs chamarrées. Le **stand bleu du Trico Thé** offrait ses pelotes de laines et ses aiguilles – ou ses crochets – pour des confections selon son bon goût. Sur le **stand jaune** étaient proposés des jeux de société: scrabble, échecs, mikado, labyrinthe, trivial pursuit. Et la créativité pouvait s'épanouir au **stand vert**, avec pâte à modeler et briques de Lego.

Au-dessus du brouhaha, des accords de piano de M<sup>me</sup> Jane-Marie Nussbaumer et un crescendo de trompette de M. Paul Dubuis firent alors vibrer la mélodie du « Vieux Châlet ». Spontanément, toute l'assistance en reprit les paroles; puis elle entonna « Au bord de la Sarine » dont le succès se couronna par deux reprises du refrain.

### Le goûter

Un enchantement de tartes aux fruits, gâteaux au chocolat, biscuits à tous les arômes. Côté salé: des sandwiches au jambon, au fromage, des galettes feuilletées... Pour trinquer: thé, café, jus de pomme, cacao chaud... Assis à une longue table, amis et connaissances savourèrent. De nouveaux visages prirent noms; ils fraternisèrent pour retracer brièvement un parcours de vie: en citant leurs conjoints, les enfants ainsi que leurs carrières respectives; et enfin, un changement de domicile, afin de se rapprocher du village quand on arrive sur l'âge...

Et ces quelques heures devinrent une rencontre de plaisir unanime. Réalisées par des bénévoles aux idées originales et aux longues préparations: elles furent pleinement réussies.

Texte: I. M.

Photos: Jane-Marie Nussbaumer - Pro Senectute