

Concert classique

21 mai 2023 à 17 h au Centre œcuménique

Rue du Village 26, 1053 Cugy



Frederic Bager, piano



Samuel Hirsch, violon

Au programme

Serge Prokofiev

Sonate pour violon et piano N° 2,
op. 94a

- Moderato
- Presto
- Andante
- Allegro con brio

Manuel de Falla

La Vida breve (arr. F. Kreisler)

Edvard Grieg

Sonate pour violon et piano N° 3,
op. 45

- Allegro molto
- Allegretto espressivo alla Romanza
- Allegro animato

Entrée libre, chapeau pour les artistes

Réservations au N° 079 936 5717

concerts.malgre.tout@gmail.com



Frederic Bager s'est produit en tant que soliste à travers l'Europe dans des lieux tels que la grande salle de la Philharmonie de Berlin, la Philharmonie de Cologne, St John's Smith Square et St James' Piccadilly Londres, salle Métropole et salle Paderewski Lausanne, Victoria Hall Genève, salle del Castillo Vevey, l'église française de Berne, l'église Saint-Pierre de Zurich. Il s'est produit dans des festivals tels que le Festival de Davos (2018, 2019 et 2020) et Puplinge Classique (Genève). Frederic Bager a étudié avec Andrew Ball au Royal College of Music et avec Ian Fountain à la Royal Academy of Music. Il a été lauréat des deux institutions et a reçu un DipRAM honoraire. Outre sa vocation principale de soliste, il se produit régulièrement en tant que chambriste et accompagnateur. Il a étudié le répertoire de lieder avec le célèbre pianiste Roger Vignoles. Il donne régulièrement des récitals avec son frère Jeremy Bager (basson).



Samuel Hirsch étudie au conservatoire de Lausanne auprès de Renaud Capuçon et François Sochard, puis à l'Académie de musique internationale Menuhin auprès d'Oleg Kaskiv et Guillaume Chilemme. Il obtient au cours de ses études plusieurs prix dont notamment le prix spécial Paléo – Hes-so. Il est également lauréat de plusieurs concours dont le Concours International A. Grumiaux à Bruxelles, et est nommé au prix Jeunesse de la Ville de Lausanne.

Frederic Bager a grandi en Suisse et a commencé à jouer du piano dès son plus jeune âge. Il a étudié au sein des Conservatoires de Lausanne et de Genève, puis à la Wells Cathedral School (Royaume-Uni) période pendant laquelle il a effectué une tournée en Chine et à Hong Kong en tant que soliste. Il a été finaliste au clavier du concours BBC Young Musician 2010. Il aime combiner ses passions pour la musique et les voyages. Il a fait des tournées en Inde, se produisant à Bombay, Goa, Calcutta, Bangalore et Pune, et est également apparu à la télévision au Bangladesh. L'album de Frederic Bager, Dawn-song, enregistré avec Sheva, présente des œuvres de Robert et Clara Schumann, Johannes Brahms et Alban Berg. Disponible en streaming ou en téléchargement sur Spotify, Tidal, Apple Music, Amazon et d'autres plateformes majeures. Il a été généreusement soutenu par le Pour-cent Culturel Migros.

Il se produit régulièrement en solo et musique de chambre, comme au Week-End Musical de Pully, la salle Paderewski de Lausanne, la Victoria Hall et la salle Centrale de Genève, au côté de musiciens tels que Gilles Apap, Andrey Baranov, Damien Bachmann et François-Xavier Poizat. Une autre expérience marquante est une performance du Quintette de Schubert à la Philharmonie de Berlin avec deux membres de l'orchestre : Álvaro Parra et Stephan Konz.

