

Repas interculturel à « *La Cantine* » de Bussigny



Mercredi 6 septembre 2023 à midi

Le Groupe interculturel et intergénérationnel des « 55+ d'Ecublens » vous propose de participer à une aventure culinaire et humaine en participant à un repas préparé par l'équipe de « La Cantine » qui vous fera voyager autour du monde. Les mets sont préparés par des bénévoles et des réfugiés qui souhaitent acquérir une formation dans la restauration.

Favoriser l'intégration sociale et professionnelle, ce projet repose uniquement sur le bénévolat et le partage du savoir-faire culinaire entre personnes de différentes communautés. **Les bénéfices de ces repas sont consacrés à la formation des bénévoles afin qu'ils acquièrent des compétences leur permettant de trouver un travail.**

Le rendez-vous est fixé à 12h00 dans l'ex-café « Au raisin » Rue de Lausanne 3 – 1030 Bussigny.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (2 min. à pied depuis la gare CFF de Bussigny), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Nombre de participants limité.

Coût : 15CHF/pers. au minimum pour une entrée, un plat, un dessert, eau et café, plus l'éventuel covoiturage.

Inscriptions au plus tard 1 semaine avant la date du repas auprès de : Dominique Breider sur www.resoli.ch ou par e-mail : dcif.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.



LA PAGE BLANCHE

Mardi 12 septembre à 14h30

Le Groupe Cinéma+ "55+ d'Ecublens" propose de visionner une comédie romantique fantastique francophone sous-titré en français de Murielle Magellan avec Sara Giraudeau, Pierre Deladonchamps, Grégoire Ludig. Durée : 1h40.

SYNOPSIS

Eloïse se retrouve assise seule sur un banc parisien. Qui est-elle ? Que fait-elle là ? Elle ne se souvient de rien ! Elle se lance alors dans une enquête, pleine de surprises, pour découvrir qui elle est. Et si cette amnésie lui permettait de trouver qui elle est, qui elle aime, et de réinventer sa vie ?

CRITIQUE

Film tiré (librement) d'une bande dessinée. La page blanche, sans atteindre des sommets d'inventivité dans sa mise en scène (il s'agit du premier long-métrage de Murielle Magellan, mais elle possède déjà une expérience solide en tant que scénariste) se situe plutôt dans une moyenne haute pour ce type d'adaptation, avec une vraie valeur ajoutée en termes de fantaisie et de légèreté. Prendre un personnage amnésique pour héroïne promet une quête existentielle (et romantique dicit la réalisatrice) qui tient à peu près ses promesses, à partir du moment où le spectateur découvre, en même temps que sa protagoniste déboussolée, des surprises à tous les étages de son existence passée, y compris amoureuses, bien entendu. Du charme, de l'humour, de la fraîcheur et une petite dose de spleen, que demander de plus à une comédie gentiment loufoque telle que La page blanche, joliment troussée ? Une actrice qui emballe le tout par sa vivacité et sa capacité d'incarnation, peut-être ? Cela tombe bien, c'est Sara Giraudeau qui s'y colle avec un évident plaisir et elle démontre une palette de jeu que ses rôles précédents ne laissaient pas nécessairement supposer. La même remarque vaut d'ailleurs pour Pierre Deladonchamps, exquis en ahuri au cœur tendre.

Salle Federer, au 1^{er} étage du Centre socioculturel d'Ecublens.

Entrée libre en fonction des places disponibles.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

55+
d'Ecublens



**Exerce
ta
mémoire!**



Atelier: **METHODE D'ENTRAINEMENT DE LA MEMOIRE**

«J'ai la mémoire qui flanche...»

Alors viens la renforcer sous forme d'exercices amusants, avec des jeux stimulant toutes formes d'expression de la mémoire!

Une gymnastique sans jugement et dans la bonne humeur.

Il débute le mardi 19 septembre 2023 de 14h00 à 16h30, ensuite un mardi par mois. Inscris-toi vite !

N'oublie pas...

Où?

Dans notre local:
Chemin de Veilloud 5
1024 Ecublens

Info

Renseignements et inscription auprès de l'animatrice: **Catherine Michel** au:

077 408 52 29 ou
021 881 17 85



SENSIBILISATION À LA MALVOYANCE



Conférence présentée par Mme Marlyse Schmid

Formatrice, ergothérapeute spécialisée basse vision

Service Social, Réadaptation et Basse Vision

Jeudi 28 septembre 2023 à 14h30

EMS Clair-Soleil - Fondation Asile des Aveugles Route de la Pierre 7, 1024 Ecublens

Cette présentation de sensibilisation vous permettra de comprendre les fonctions visuelles ainsi que la malvoyance et ses conséquences. Les principes utilisés en basse vision et les bases de la technique de guide vous seront présentés.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (arrêt Villars du bus 33), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Inscription obligatoire jusqu'au 21 septembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette conférence, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou dommages matériels.

LAVINIA



© Emmanuelle Bayart

Jeudi 28 septembre 2023 à 18h30 à LA GRANGE - UNIL

D'après le roman d'Ursula K. Le Guin. Création de Isis Fahmy et Benoît Renaudin

Dans Lavinia, roman paru en 2008, l'écrivaine Ursula K. Le Guin réhabilite une figure féminine majeure des récits antiques, évoquée en seulement quelques vers par le poète Virgile dans l'Énéide, et qui connaîtra pourtant un destin grandiose. Son union avec Énée décide de la fondation de Rome, berceau de notre civilisation, qui porte d'abord son nom, Lavinium.

Isis Fahmy, metteuse en scène, et Benoît Renaudin, designer, portent à la scène ce récit en réunissant trois femmes pour un rite d'un nouveau genre : ressusciter une héroïne tragique oubliée de l'histoire, dans un dispositif hybride entre théâtre et monde virtuel. Grâce aux technologies de capture de mouvement en temps réel, la renaissance de Lavinia aura lieu devant nos yeux, sous la forme d'un avatar dont le corps, la voix et la destinée sont contrôlés en direct par trois performeuses.

Trois femmes d'aujourd'hui pour faire revivre cette héroïne antique, à la fois sur scène et dans des décors 3D proches de l'illustration et du jeu vidéo. Une expérience immersive de la vie de Lavinia, qui questionne sur la représentation plus large des femmes dans l'Histoire.

Le spectacle sera précédé par une courte improvisation théâtrale : « Et demain, ce sera comment entre nous ? ».

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 18h15. Durée : 1h30.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Moline), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Inscriptions jusqu'au 20 septembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.



CINEMA+



LA DÉGUSTATION

Mardi 3 octobre à 14h30

Le Groupe Cinéma+ "55+ d'Ecublens" propose de visionner une comédie romantique francophone sous-titré en français de De Ivan Calbérac avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra. Durée : 1h22.

SYNOPSIS

Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

CRITIQUES

Le Parisien : ces émotifs anonymes n'ont pas ou plus les codes de la séduction. Eux dégustent un peu, nous on savoure.

Voici : une jolie comédie romantique qui joue habilement du double sens, mais pousse un peu le bouchon du cliché autour des personnages secondaires.

aVoir-aLire.com : une comédie romantique pleine d'humour et de délicatesse qui, sous couvert de réunir des âmes en peine, se fait plus grave qu'elle n'en a l'air.

La Croix : auteur de la pièce à succès du même nom, couronnée d'un Molière, Ivan Calbérac l'adapte de manière convaincante au cinéma avec toujours Isabelle Carré et Bernard Campan.

Télé 2 semaines : interprétée avec beaucoup d'humanité, une comédie douce et amère à la fois, qui a le bon goût des verres de vin partagés en agréable compagnie.

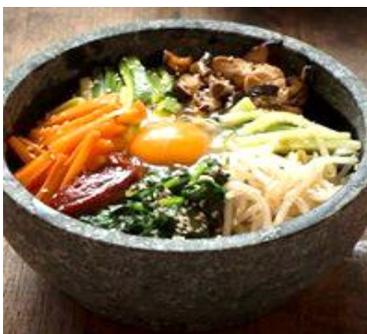
Télé Loisirs : une comédie douce-amère interprétée avec beaucoup d'humanité.

La critique complète est disponible sur le site L'Obs

Salle Federer, au 1^{er} étage du Centre socioculturel d'Ecublens.

Entrée libre en fonction des places disponibles.

Repas interculturel à « *La Cantine* » de Bussigny



Mercredi 4 octobre 2023 à midi

Le Groupe interculturel et intergénérationnel des « 55+ d'Ecublens » vous propose de participer à une aventure culinaire et humaine en participant à un repas préparé par l'équipe de « La Cantine » qui vous fera voyager autour du monde. Les mets sont préparés par des bénévoles et des réfugiés qui souhaitent acquérir une formation dans la restauration.

Favoriser l'intégration sociale et professionnelle, ce projet repose uniquement sur le bénévolat et le partage du savoir-faire culinaire entre personnes de différentes communautés. **Les bénéfices de ces repas sont consacrés à la formation des bénévoles afin qu'ils acquièrent des compétences leur permettant de trouver un travail.**

Le rendez-vous est fixé à 12h00 dans l'ex-café « Au raisin » Rue de Lausanne 3 – 1030 Bussigny.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (2 min. à pied depuis la gare CFF de Bussigny), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Nombre de participants limité.

Coût : 15CHF/pers. au minimum pour une entrée, un plat, un dessert, eau et café, plus l'éventuel covoiturage.

Inscriptions au plus tard 1 semaine avant la date du repas auprès de : Dominique Breider sur www.resoli.ch ou par e-mail : dcif.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

FANTASIO



Dimanche 8 octobre 2023 à 17h30 au TKM

TEXTE : ALFRED DE MUSSET / MISE EN SCÈNE : LAURENT NATRELLA (SOCIÉTAIRE HONORAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE)

Ce texte, composé en 1833 par un jeune homme de 22 ans, en pleine efflorescence littéraire, dans un élan de révolte romantique contre les traditions théâtrales des siècles passés, annonce déjà La Confession d'un enfant du siècle, cette confidence littéraire resserrée autour d'une problématique centrale : celle de la jeunesse au lendemain de la Révolution, de la République, du Directoire, du Consulat et de l'Empire, presque une ébauche d'analyse appliquée à toute une génération. Au-delà cependant de la question du politique et de ses conséquences sur la psychologie d'un peuple, Alfred de Musset y questionne par-delà toute convention ce thème marivaudien par excellence qu'est l'amour.

Fantasio est un jeune homme révolté et cynique, « le mois de mai sur les joues, le mois de janvier dans le cœur », prêt à tout pour échapper à ses créanciers et qui décide de prendre la place du bouffon de la cour de Bavière récemment décédé. Le voilà dans l'intimité de la Princesse Elsbeth, promise par son père, le Roi, à un mariage de convenance avec l'épouvantable, grossier et ridicule, Prince de Mantoue, afin d'éviter la guerre. Fantasio se mêle de ce qui ne le regarde pas, car son idéalisme ne supporte pas les compromis et puis il y gagne sur tous les tableaux : l'aventure lui permet de tromper son oisiveté, de séduire la princesse et de se retrouver en prison, à l'abri des créanciers. Comment prend fin l'imbroglie de cette comédie en deux actes ? Assurément, vous le verrez, non sans fantaisie !

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 17h15. Durée : 2h00.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

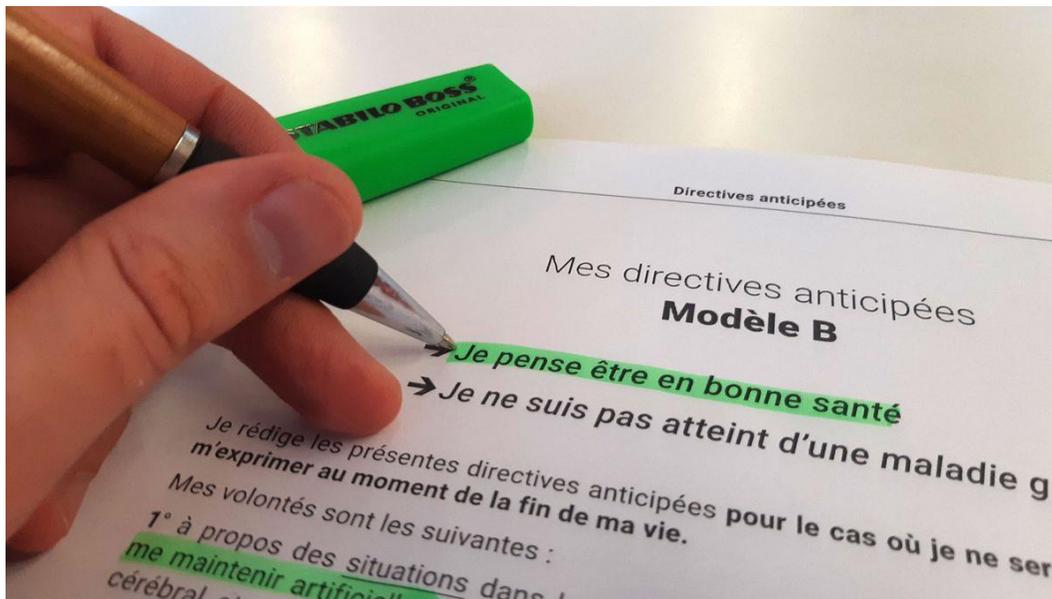
Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Le spectacle sera suivi d'une collation facultative dans le foyer du théâtre. **Coût : 12CHF/pers.**

Inscriptions jusqu'au 29 septembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

Quand et pourquoi établir des directives anticipées



Le droit de protection de l'adulte permet à toute personne de faire part à l'avance de ses volontés en cas d'incapacité de discernement. Parmi les outils à disposition, les directives anticipées offrent la possibilité de se déterminer en matière de traitements médicaux et de nommer un représentant thérapeutique.

Dans le cadre de cette conférence, une spécialiste de Pro Senectute répondra notamment aux questions suivantes : qui est concerné par les directives anticipées ? Comment procéder concrètement pour les établir ? À qui en parler ? Que se passe-t-il si elles n'ont pas été rédigées ?

Jeudi 12 octobre 2023, 14h30

Salle Federer, 1^{er} étage, du Centre socioculturel d'Ecublens

Entrée libre

Pas de réservation, mais nombre de places limité à 50

Par sa présence à cette conférence, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou dommages matériels.

Repas interculturel à « *La Cantine* » de Bussigny



Mercredi 1^{er} novembre 2023 à midi

Le Groupe interculturel et intergénérationnel des « 55+ d'Ecublens » vous propose de participer à une aventure culinaire et humaine en participant à un repas préparé par l'équipe de « La Cantine » qui vous fera voyager autour du monde. Les mets sont préparés par des bénévoles et des réfugiés qui souhaitent acquérir une formation dans la restauration.

Favoriser l'intégration sociale et professionnelle, ce projet repose uniquement sur le bénévolat et le partage du savoir-faire culinaire entre personnes de différentes communautés. **Les bénéfices de ces repas sont consacrés à la formation des bénévoles afin qu'ils acquièrent des compétences leur permettant de trouver un travail.**

Le rendez-vous est fixé à 12h00 dans l'ex-café « Au raisin » Rue de Lausanne 3 – 1030 Bussigny.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (2 min. à pied depuis la gare CFF de Bussigny), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Nombre de participants limité.

Coût : 15CHF/pers. au minimum pour une entrée, un plat, un dessert, eau et café, plus l'éventuel covoiturage.

Inscriptions au plus tard 1 semaine avant la date du repas auprès de : Dominique Breider sur www.resoli.ch ou par e-mail : dcif.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

LA BELLE ET LA BÊTE



Dimanche 12 novembre 2023 à 17h00 à LA GRANGE - UNIL

Cie Jeanne Föhn – Ludovic Chazaud.

Une grand-mère partage avec sa petite-fille les souvenirs de son premier amour. Au fil d'une conversion filmée qui évoque pêle-mêle famille, enfance en Italie, immigration, campagne, rencontres et cuisine, elle lui confie un grand secret : avant d'épouser Antonio avec qui elle vieillira, Isabella s'est enfuie pour vivre une parenthèse de liberté.

Ce récit d'une femme forte prisonnière des attentes de son époque s'entrelace avec le conte de La Belle et la Bête. La fable glisse ses pas dans ceux d'Isabella, dont quatre interprètes remontent les traces à l'aide d'une caméra, de photographies et de journaux intimes.

Fantaisie et magie du théâtre viennent combler les vides de la mémoire, éclairer les non-dits. Peu à peu affleure une question : qui est réellement la Bête ?

Dans ce travail d'enquête et de reconstitution où la fiction anime la matière documentaire, la Cie Jeanne Föhn et Ludovic Chazaud interrogent les modèles amoureux véhiculés par ce conte populaire, et nous invitent à porter des regards responsables sur les histoires qui nous gouvernent.

Écriture et mise en scène : Ludovic Chazaud

Jeu : Anne Delahaye, Charlotte Dumartheray, Aline Papin, Geneviève Isabella Pegaz (en vidéo), Bastien Semenzato

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 16h45. Durée : 1h20.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Mouline), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Inscriptions jusqu'au 2 novembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de :
Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.



Permanences numériques

NOUVEAU À ECUBLENS

Soutien pour l'utilisation du smartphone

Pro Senectute Vaud va à la rencontre des retraités dans toutes les régions du canton pour les guider dans le monde du numérique.

Vous avez des questions sur l'utilisation de votre smartphone ? Vous souhaitez réaliser une opération sans y parvenir ? Rejoignez les permanences numériques de Pro Senectute Vaud organisées à Ecublens ! Des collaborateurs compétents vous attendent pour vous accompagner dans la recherche de solutions.

Lieu	Bibliothèque communale, Rte du Bois 27, 1024 Ecublens
Date et horaires	Mardi 14 novembre 2023 de 13h30 à 17h (possibilité de venir à toute heures) Pas d'installation de données bancaires
Participation	Entrée libre
Renseignements	Sandrine Crot, animatrice régionale 079 740 93 02 ou 021 828 04 76 sandrine.crot@vd.prosenectute.ch

Dans le contexte sanitaire actuel, notre programme d'activités peut être soumis à modification. Par ailleurs, nous respectons les mesures édictées par les autorités et vous remercions de vous y référer.



WENDY ET PETER PAN

THÉÂTRE / CRÉATION

Dimanche 19 novembre 2023 à 17h30 au TKM

D'APRÈS : JAMES MATTHEW BARRIE / MISE EN SCÈNE : JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT / ADAPTATION : JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT & LOÏC VARRAUT

Peter Pan, un roman, une féerie ou un mythe ? Une histoire pour les enfants ou un syndrome d'adultes refusant de grandir ou en exil de l'enfance ? Car Peter Pan ne veut pas grandir ? Et pourquoi ? Parce qu'il veut croire aux fées, aux Indiens, aux Pirates et au Capitaine Crochet et se protéger ainsi des laideurs du monde ? Et si Wendy était la véritable héroïne de l'histoire ?

Adapter un récit à la scène est un exercice périlleux, de surcroît celui du romancier britannique James Matthew Barrie qui est devenu un morceau d'anthologie dans notre mémoire collective sans doute par l'adaptation cinématographique qu'en firent Hamilton Luske et Clyde Geronimi dans les studios d'animation de Disney en 1953.

Pour autant, tout est possible avec Peter Pan – une œuvre écrite sous le règne d'Édouard VII, alors que se développe grandement la littérature pour enfants (notre actuelle « littérature jeunesse »), notamment avec Rudyard Kipling et son Livre de la jungle (1894) ou Edith Nesbit et La Fée des sables (1906), quelques décennies à peine après Lewis Carroll et son Alice au pays des merveilles (1865) avec fantaisie animalière. À l'ère de l'anthropocène, l'imaginaire intemporel de l'enfance, du jeu, de la féerie, dans sa plénitude, devient pour nous tous un talisman joyeusement explosif.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 17h15. Durée : 1h40.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Le spectacle sera suivi d'une collation facultative dans le foyer du théâtre. **Coût : 12CHF/pers.**

Inscriptions jusqu'au 9 novembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.



MON CRIME

Mardi 21 novembre à 14h30

Le Groupe Cinéma+ "55+ d'Ecublens" propose de visionner une comédie dramatique francophone sous-titré en français de François Ozon avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert. Durée : 1h22.

SYNOPSIS

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Après avoir été acquittée, elle commence sa nouvelle vie, faite de gloire et de succès. Jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour.

CRITIQUES

Les Echos : François Ozon, inspiré du premier au dernier plan, signe une fiction « lubitschienne » et amoral du meilleur goût. Une farce qui, loin des académismes coutumiers du cinéma populaire français, se distingue par son originalité, son audace et son incorrection.

Marianne : le dernier film du prolifique François Ozon, "Mon crime", est une comédie populaire d'époque, très réjouissante. Et portée par un superbe casting.

Sud-Ouest : François Ozon met en scène les aventures de Madeleine comme un feu d'artifices. Dans cette comédie policière joyeusement amoral, le cinéaste renoue avec l'humour, le rythme et l'acidité de « Huit femmes ». Un régal.

Le Figaro : sans être militant, le film saisit avec finesse l'ère du temps, en l'affublant des dessous froufrouants de la France des années 1930. L'exercice de cinéma est bien tourné, maîtrisé, aussi léger que grave. Avec cette petite touche de roublardise qui emporte l'adhésion des spectateurs.

Salle Federer, au 1^{er} étage du Centre socioculturel d'Ecublens.

Entrée libre en fonction des places disponibles.



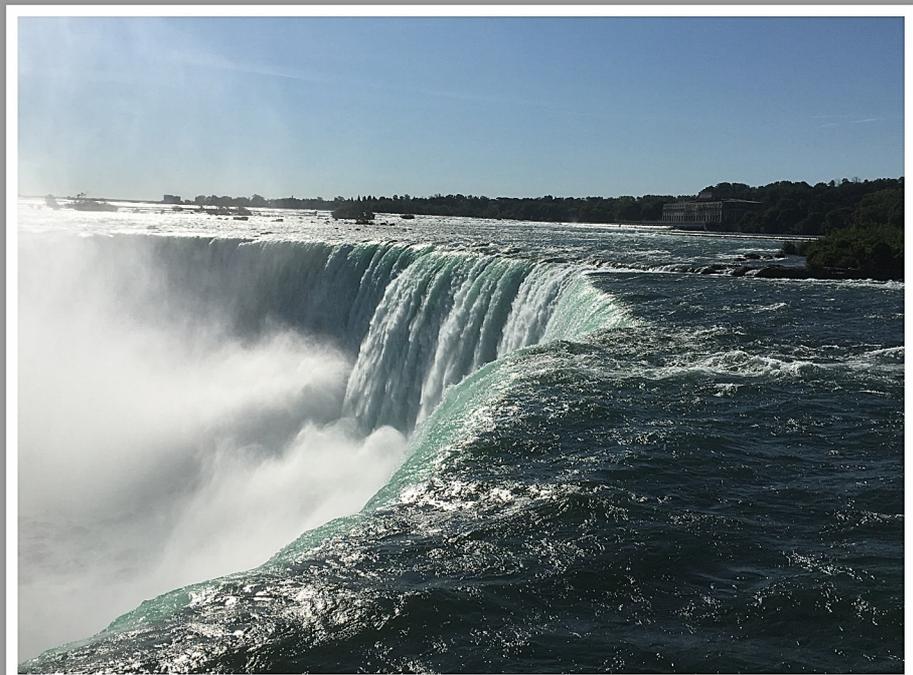
Grande salle du Motty
Place du Motty - 1024 Ecublens

Jeudi 23 novembre 2023 à 14h30

AU FIL DU SAINT LAURENT



DE QUÉBEC AUX CHUTES DU NIAGARA



Présentation
et film par
Gilbert Fontolliet

BROCANTE

Entrée libre



55+
d'Ecublens



Samedi

25 novembre 2023

Grande salle du Motty
1024 Ecublens VD

De 8h00 à 16h00

**BIENVENUE
A TOUS!**

Venez chiner et trouver l'objet de votre bonheur. Tout sera bradé à bas prix.

Buvette à disposition.

Information



brocante.ecublens@bluewin.ch



021 691 93 53

www.ecublens.ch/55+



Table au bistrot

ECUBLENS

Restaurant Café Vaudois

Pro Senectute Vaud vous propose de prendre un bon repas dans une ambiance chaleureuse, autour de Tables au bistrot, organisées par des bénévoles.

Catherine Meuter, Micheline et Gérald Lagrive et Dominique Breider vous accueillent au restaurant pour partager un savoureux moment et faire de nouvelles connaissances.

Lieu	Rue du Villars 36, 1024 Ecublens Arrêt « Villars » des bus 33 et 705 à 75m
Horaire et dates	À midi, les vendredis 15 septembre, 13 octobre, 17 novembre, 15 décembre 2023
Participation	CHF 24.- entrée, plat, dessert et 1 dl de vin (café ou thé en supplément)
Renseignements Inscriptions	Dominique Breider, 078 817 89 89 (merci de laisser vos coordonnées sur le répondeur) Au plus tard 72h à l'avance Non accessible en fauteuil roulant Transport à disposition sur demande Aucune demande de modification des menus ne sera acceptée par le restaurateur



Menus qui vous sont proposés :

15 septembre : Salade de lentilles et lardons,
Rôti de porc aux champignons, risotto au prosecco,
légumes,
Ile flottante

13 octobre : Soupe à la courge,
Joues de porc braisées au vin rouge, Polenta,
légumes,
Meringue et crème double

17 novembre : Salade mêlée,
Filets de perches, frites,
Tarte aux citrons meringuée

15 décembre : Menu surprise de Noël

Cette activité est partiellement subventionnée par l'Office fédéral des assurances sociales car elle favorise tout particulièrement l'indépendance et l'autonomie des personnes âgées.

EN SANTÉ

SEMAINE



DU 9 AU
13 OCTOBRE

Pour
& les petits
les grands !

CONFÉRENCES
ATELIERS INTERACTIFS
BALADE
ATELIER DE CUISINE
BUS SANTÉ

PROGRAMME COMPLET : WWW.ECUBLENS.CH



FAITES VOTRE BILAN LORS DU PASSAGE DU BUS SANTÉ DANS VOTRE RÉGION

Le bus d'Unisanté sera à

ECUBLENS

Place François Silvant

du 9 au 12 octobre 2023

Informations et inscriptions

bus.unisante.ch

tél. 021 545 24 63

Contrôle, mesures et conseils (30 min)

- Cholestérol
- Glycémie (dès 40 ans)
- Tension artérielle
- Tour de taille
- Poids et taille
- Indice de masse corporelle

40.-
LE BILAN

**20.- le bilan pour les
personnes domiciliées
sur la commune
d'Ecublens**



bien manger
à petit prix

9 octobre 2023
14h - 16h

Atelier seniors (FRC)

« Du magasin à l'assiette : trouver son équilibre »

- manger équilibré
- astuces, recettes
- se faire plaisir en tenant compte de ses besoins et de son budget
- lecture des étiquettes

Centre socioculturel, rte du Bois 27
Salle Federer - 1^{er} étage

Gratuit, sur inscription
Tél. 021 695 33 80
(nombre de place limité)

Ce projet d'innovation est soutenu par Promotion Santé Suisse



Gesundheitsförderung Schweiz
Promotion Santé Suisse
Promozione Salute Svizzera



FRC FÉDÉRATION ROMANDE
DES CONSOMMATEURS
VAUD



LA PLACE DES ÉCRANS CHEZ LES 4-9 ANS

M. Niels Weber, Psychologue-Psychothérapeute FSP, Thérapeute systémicien

Lundi 9 octobre 2023 à 19h00

Espace Nicollier, route du Bois 6
Entrée libre, sans inscription

- Comment retrouver un équilibre à la maison ?
- Les écrans répondent-ils vraiment à un besoin des enfants ?
- Les montres connectées sont-elles vraiment une bonne solution ?



ECRANS ET FAMILLE POURQUOI ON NE SE COMPREND PAS ? 10 - 17 ANS

M. Niels Weber, Psychologue-Psychothérapeute FSP,
Thérapeute systémicien

Mercredi 11 octobre 2023 à 19h00

Espace Nicollier, route du Bois 6
Entrée libre, sans inscription

Les écrans comme passerelle sociale
Phénomène générationnel vraiment incontournable ?
Comment diminuer les tensions en famille ?

**Pose ton
jeu, on
mange !**

**Encore
5 minutes !**

*Pourquoi
notre enfant ne
comprend pas
quand on
l'appelle*

*Pourquoi
mes parents ne
comprennent pas
qu'on ne peut pas
mettre sur
pause ?*





Repas au restaurant tea room

afiro

Vu le succès remporté par les précédents repas élaborés par l'équipe restauration de l'entreprise sociale et formatrice AFIRO à Ecublens, les « 55+ d'Ecublens » vous propose de participer au prochain qui aura lieu le :

vendredi 3 novembre 2023 à 12h00



Prix du repas 26CHF entrée, plat, dessert, eau, café.

Nombre de participants limité à 20.

Rendez-vous à 11h55 Chemin de Champ-Colomb 10 à Ecublens en face de l'arrêt Epenex du métro M1.

Inscriptions obligatoires jusqu'au 26 octobre 2023 sur www.resoli.ch ou auprès de Claudine Breider par courriel : claudine.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 818 16 00

Lors de votre inscription, veuillez nous signaler si vous êtes allergique à des aliments.

Par sa présence à cette conférence, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.