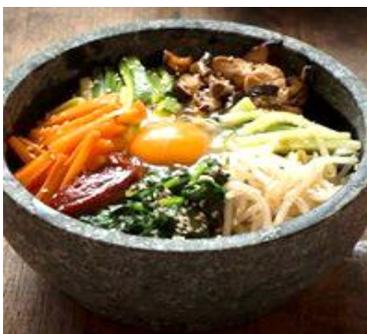


Repas interculturel à « *La Cantine* » de Bussigny



Mercredi 6 décembre 2023 à midi

Le Groupe interculturel et intergénérationnel des « 55+ d'Ecublens » vous propose de participer à une aventure culinaire et humaine en participant à un repas préparé par l'équipe de « La Cantine » qui vous fera voyager autour du monde. Les mets sont préparés par des bénévoles et des réfugiés qui souhaitent acquérir une formation dans la restauration.

Favoriser l'intégration sociale et professionnelle, ce projet repose uniquement sur le bénévolat et le partage du savoir-faire culinaire entre personnes de différentes communautés. **Les bénéfices de ces repas sont consacrés à la formation des bénévoles afin qu'ils acquièrent des compétences leur permettant de trouver un travail.**

Le rendez-vous est fixé à 12h00 dans l'ex-café « Au raisin » Rue de Lausanne 3 – 1030 Bussigny.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (2 min. à pied depuis la gare CFF de Bussigny), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Nombre de participants limité.

Coût : 15CHF/pers. au minimum pour une entrée, un plat, un dessert, eau et café, plus l'éventuel covoiturage.

Inscriptions au plus tard 1 semaine avant la date du repas auprès de : Dominique Breider sur www.resoli.ch ou par e-mail : dcif.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

LES PETITS POTS DE MIEL



Dimanche 10 décembre 2023 à 11h00 au TKM

THÉÂTRE AMATEUR AVEC LES ÉLÈVES DE LA RUCHE / Animé par : Domenico Carli & les professeurs de La Ruche

Rendez-vous publics offrant la possibilité aux élèves de La Ruche (École de théâtre amateur) de présenter dans le foyer du TKM, des extraits de scènes, des poèmes et des lectures. Animé par Domenico Carli, ce cabaret éphémère permet aux élèves de tester, face au public du TKM, le fruit de leurs études.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 10h45. Durée : 1h15.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Coût : 12CHF/pers.

Inscriptions jusqu'au 1^{er} décembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de :
Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

AU DRESSEUR DE CHAPEAUX



Dimanche 10 décembre 2023 à 17h30 au TKM

MISE EN SCÈNE : ANA TORDERA, EDMÉE FLEURY, THIERRY JACQUIER –
COMPAGNIE L'AU-DE L'ASTRE

Au dresseur de chapeaux est un toast lancé en l'honneur d'un dompteur du nouveau cirque ? Que nenni ! Il s'agit de la huitième création de la Compagnie L'AU-DE L'ASTRE composée de comédiennes et comédiens en situation de handicap. Ce phalanstère d'artistes lunaires, de corps célestes éblouissants d'étrangeté viennent avec, dans leur escarcelle, des histoires abracadabrantes où apparaissent tour à tour en anamorphose un tripot, un salon de barbier et une scène de cabaret, avec des figures énigmatiques de gangsters ou de stripteaseuses, d'anges et de démons, de clowns et de magiciens, où les tasses de café volent et où lévitent les chapeaux — de quoi faire vibrer de vie et d'inattendu, au-delà des mots, la scène du TKM !

Après Rue du Soleil (2000), Au Parc des ... et 1, 2, 3 ... Premier (2002), Au printemps les girafes fleurissent (2008), Atmosphère, atmosphère... est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère (2014), JE TU IL (2016), Et Alors (2018), nous retrouvons cette Compagnie basée à Domdidier, dans le Canton de Fribourg, et liée aux Ateliers de la Glâne, qui rassemble depuis 1999 sous la direction de Thierry Jacquier (rejoint en 2014 par Ana Tordera et en 2017 par Edmée Fleury) des artistes qui interrogent notre monde normé par la tangente, en musique et en chansons.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 17h15. Durée : 1h30.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Le spectacle sera suivi d'une collation facultative dans le foyer du théâtre. **Coût : 12CHF/pers.**

Inscriptions jusqu'au 1^{er} décembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

Voyage au pays de la musique et des instruments



Proposé par Alexandre Cellier, multi-instrumentiste

Musicien, compositeur et interprète, Alexandre Cellier est un passionné de rencontres musicales. Ses multiples voyages et collaborations n'ont cessé d'enrichir ses harmonies et son groove. Inattendu, le pianiste-multi-instrumentiste a une manie : détourner des objets de la vie de tous les jours en instruments de musique, créant ainsi autour de lui un univers ludique, poétique teinté de jazz et de musique latine. Sur scène Alexandre donne tout, se réinvente sans cesse et partage son âme d'enfant émerveillé entraînant le spectateur dans des terrains inconnus.

Prêts pour le voyage ?

Jeudi 14 décembre 2023, 14h30

Salle Federer, 1^{er} étage, du Centre socioculturel d'Ecublens

Entrée libre

Pas de réservation, mais nombre de places limité à 50

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou dommages matériels.

CAPPELLA MEDITERRANEA



Jeudi 14 décembre 2023 à 19h00 au TKM

CONCERT BAROQUE au TKM

CARTE BLANCHE PROPOSÉE À LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

Alfonsina, chansons argentines

«Dans ce concert ensoleillé, la soprano Mariana Flores rend hommage aux femmes d'Amérique latine et dépeint en musique leurs amours, leurs douleurs, leurs joies avec des chansons populaires d'Argentine, de la région viticole de Cujo et d'ailleurs... Accompagnée par Quito Gato au piano et à la guitare (qui a réalisé les arrangements), et par Romain Lecuyer à la contrebasse, ce récital est pour les deux comparses d'origine argentine l'occasion de faire découvrir au public quelques-unes des plus belles chansons populaires de leur pays d'origine datant du XXe siècle, comme Dorotea la cautiva et Alfonsina y el mar.»

Concert avec : Mariana Flores, soprano / Quito Gato, guitare, piano, arrangements / Romain Lecuyer, contrebasse

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 18h45. Durée : 1h30.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Le spectacle sera suivi d'une collation facultative dans le foyer du théâtre. **Coût : 12CHF/pers.**

Inscriptions jusqu'au 5 décembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de :
Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

CAPPELLA MEDITERRANEA



Vendredi 15 décembre 2023 à 20h00 au TKM

CONCERT BAROQUE au TKM

CARTE BLANCHE PROPOSÉE À LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

Rêve d'une nuit vénitienne

Avec les œuvres de Caccini, Frescobaldi, Monteverdi, Cavalli, Strozzi, et Cesti. « Comment concevoir Venise sans les chants des amoureux et des hommes de la mer ? C'est sur les vagues de ce monde de voyages que la Cappella Mediterranea, dirigée par Leonardo García Alarcón, berce son *Sogno di una notte veneziana*. Inventer le monde, jouer avec les émotions, souffrir, soupirer, s'abandonner puis mourir : mille reflets musicaux vers le monde des rêves. »

Concert avec : Mariana Flores, soprano / Quito Gato, théorbe, guitare et percussions / Margaux Blanchard, viole de gambe / Leonardo García Alarcón, orgue et clavecin.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 19h45. Durée : 1h30.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Le spectacle sera suivi d'une collation facultative dans le foyer du théâtre. **Coût : 12CHF/pers.**

Inscriptions jusqu'au 5 décembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de :
Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

CAPPELLA MEDITERRANEA



Samedi 16 décembre 2023 à 17h30 au TKM

CONCERT BAROQUE au TKM

CARTE BLANCHE PROPOSÉE À LEONARDO GARCÍA ALARCÓN

Conter et chanter l'Amérique métisse création

Cette rencontre musicale, rêvée de longue date, entre Leonardo García Alarcón, Cappella Mediterranea et Omar Porras, ouvre la voie à des rêves croisés, nourris de ce même désir d'expérimenter le pouls vital du plateau en se réunissant pour se raconter les origines et le syncrétisme de leur Amérique métisse. Ce premier rendez-vous fera écho à ce qui les a nourris, de la ranchera mexicaine de l'Amérique centrale à la cordillerana et au chorrillero de la Patagonie en passant par le son cubano et la *cumbia* colombienne, en un puissant mélange entre profane et sacré.

Concert avec : Leonardo García Alarcón, Mariana Flores, Quito Gato, Omar Porras.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 17h15. Durée : 1h30.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Le spectacle sera suivi d'une collation facultative dans le foyer du théâtre. **Coût : 12CHF/pers.**

Inscriptions jusqu'au 5 décembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de :
Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ



Dimanche 30 décembre 2023 à 17h30 au TKM

« Depuis tout petit, Robert aurait voulu être variétologue. Ou variéticien. Ou variéteur. Bref, un spécialiste en chansons de variété. » Et pourquoi donc cette vocation ? « Parce qu'il y a une chanson pour tout, pour tous » et que Robert, des chansons, il en a entendues ! Même au moment de sa grande traversée, de sa venue au monde, au rythme des airs d'une K7 à deux faces !

Mais connaissez-vous l'histoire du narrateur Robert ? Proust s'était inventé Marcel, Sandoz fit de même en se créant son Robert. Comme lui, ce personnage aurait été élevé par Michel Sardou, Jean-Jacques Goldman, Joe Dassin, Daniel Balavoine, William Sheller, et bien d'autres chanteurs de variété qui n'ont eu de cesse de raconter la vie, nos vies, nos amours, nos ruptures, nos détresses, nos peurs et nos enthousiasmes... « Depuis tout petit, Robert n'a pas de père. Il l'a bien vécu. Cela le faisait entrer dans un groupe de gars pas mal branchés : Perceval, Luke Skywalker, Jésus. Quoi que pour ce dernier, c'est comme pour Robert, on ne sait trop que croire. » Ce sera le principe de cette « bio-fiction » ludique qui se joue de nous en mêlant allégrement réel et imaginaire et où le seul en scène se fait collectif, Robert se dédoublant joyeusement. Et par ce jeu en mille-feuilles, c'est un miroir qui nous est tendu sur nos propres histoires. — À la manière d'une chanson de variété ? — Sans doute...

Ecriture et mise en scène : Robert Sandoz en collaboration avec Adrien Gygax / collaboration artistique : Thierry Romanens.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 17h15. Durée : 1h30.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 10CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Le spectacle sera suivi d'une collation facultative dans le foyer du théâtre. **Coût : 12CHF/pers.**

Inscriptions jusqu'au 22 décembre 2023 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.



Le Feng Shui, une philosophie de vie



Conférence proposée par Mme Badema Marbot

Le **feng shui** 風水 ou 風水 qui signifie littéralement « le vent et l'eau » est un art millénaire d'origine chinoise qui a pour but d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu de manière à favoriser le bien-être, la santé et la prospérité de ses occupants. En Chine, on l'appelle généralement la discipline **fēng shuǐ xué** (風水學 / 风水学, « étude du vent et de l'eau »). Cet art vise à agencer principalement les habitations en fonction des "énergies" visibles ou subtiles pour obtenir une harmonie, un équilibre des forces et une circulation optimale de l'énergie. Il s'agit d'un art basé sur les principes de la philosophie taoïste, au même titre que la médecine traditionnelle chinoise ou l'acupuncture.

Jeudi 11 janvier 2024, 14h30

Salle Federer, 1^{er} étage, du Centre socioculturel d'Ecublens

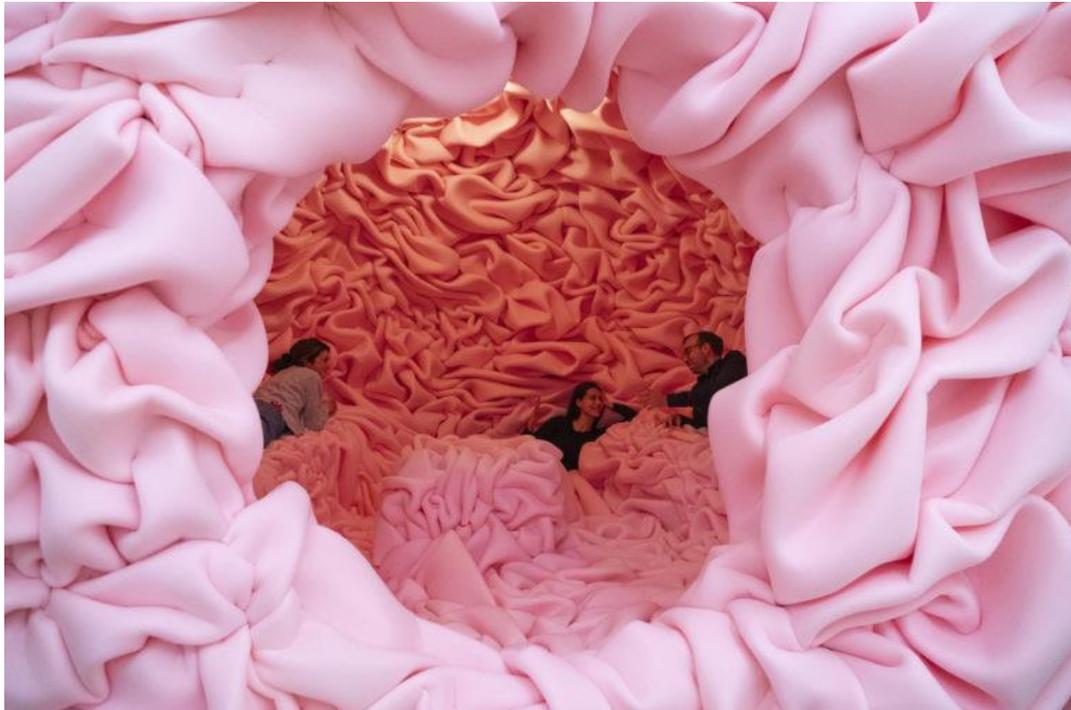
Entrée libre

Pas de réservation, mais nombre de places limité à 50

Par sa présence à cette conférence, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou dommages matériels.

IMMERSION

Les origines : 1949-1969



Vendredi 12 janvier 2024

Le Groupe Visites-SpectacleExpo « 55+ d'Ecublens » vous propose de découvrir une exposition, dans le cadre du programme « Passeuses et Passeurs de Culture » initié par le mcb-a et Pro Senectute Vaud. Marylène favorise l'accès au musée, en y organisant des visites "différentes", axées sur le partage, l'échange et la convivialité. Elle nous invite à la rejoindre pour un moment décontracté et gratuit. Découvrir une exposition en compagnie d'une passeuse ou d'un passeur de culture, c'est vivre un moment d'échanges, de dialogue, de partage autour des œuvres.

L'exposition organisée au Musée cantonal des Beaux-Arts est la première à retracer l'émergence de l'art immersif entre 1949 et 1969, période caractérisée par l'expansion spatiale et une volonté de dépassement des catégories traditionnelles de l'œuvre d'art. Instaurant une rupture avec le quotidien, les environnements à l'échelle d'une salle tout entière proposent une réalité alternative dans laquelle le public se trouve immergé à 360°.

Avec la présentation exceptionnelle de quatorze installations immersives – pour certaines reconstruites pour la première fois – cet événement réaffirme, à l'ère du virtuel, l'expérience corporelle et polysensorielle de l'art.

Rendez-vous à 9h55 ou 13h55, selon l'heure de votre réservation, dans l'entrée principale Musée Cantonale des Beaux-Arts, place de la Gare 16, Lausanne. Début de la visite guidée à 10h00 ou 14h00, durée environ 1h30.

Visite gratuite et nombre de participants limité à 5.

Inscriptions jusqu'au jeudi 5 janvier 2024 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette visite, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.



LE CONTE SUR LA SCÈNE CONTEMPORAINE

CONFÉRENCE

Dimanche 28 janvier 2024 à 17h30 au TKM

Le conte et ses acolytes littéraires (le mythe, la fable, le merveilleux...) innervent la scène du TKM. Par cette conférence, Brigitte Prost se propose de revenir sur ces formes littéraires qui ont pris une place toute particulière sur la scène contemporaine, au cœur d'adaptations théâtrales, en Suisse et à l'international – comme en attestent Le Conte des contes ou Amour et Psyché mis en scène par Omar Porras, mais aussi L'Oiseau bleu de Maeterlinck ou des propositions de Joël Pommerat, d'Olivier Py, de Laurent Pelly ou d'Ilka Schönbein, etc.

Nous reviendrons ainsi aux sources dramaturgiques de ce répertoire qui mêle onirisme et subversion, et dont la théâtralité et l'oralité première prédisposent particulièrement à devenir une matière spectaculaire.

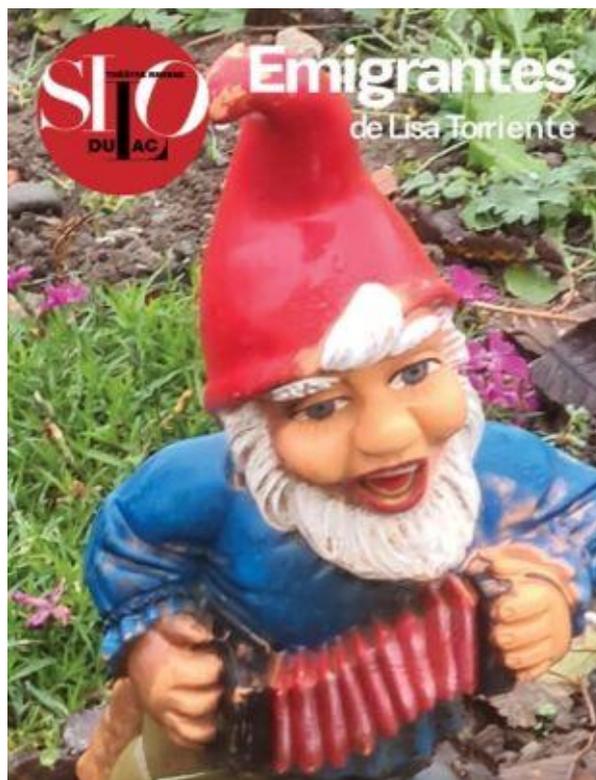
Nous nous interrogerons sur ce qu'induisent cependant les défis techniques liés à ce corpus pour la représentation théâtrale, mais aussi les effets de connivence avec le public, plus largement les modalités du passage du narratif au dramatique, de l'adaptation à la réécriture, en passant par toutes sortes de transpositions, parfois parodiques.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 17h15. Durée : 1h00.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : gratuit, plus covoiturage éventuel.

Inscriptions jusqu'au 21 janvier 2024 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.



Le Groupe Visites-SpectacleExpo « 55+ d'Ecublens » vous propose d'assister au théâtre Silo du Lac de Renens à un spectacle de la Cie Motamot. Mise en scène : Jean-Paul Favre. Avec : Zina Balmer et Lisa Torriente.

Un conte cruel et drôle qui parle de façon inédite et assez originale des relations entre migrant et autochtone, de l'absurdité des peurs de chacun mais aussi de leurs réalités.

Il met en lumière les difficultés rencontrées, les parcours de vie sans misérabilisme, les solutions trouvées par deux femmes que tout oppose. L'alliance inattendue qu'elles forment puis l'inversion des rôles que raconte cette histoire jusqu'au coup de théâtre final donne à réfléchir - avec une forme de drôlerie nécessaire - à notre position personnelle : que faisons-nous pour exister, que sommes-nous prêts à faire dans un monde où les places sont de plus en plus chères, ou les laissés pour compte voient leurs rangs augmenter sans cesse ?

On ne peut pas ignorer les problèmes des migrations, ce que subissent ceux qui se déplacent, ce que ressentent ceux qui accueillent, ou non. La perte d'identité, la transformation des sociétés, les migrations appartiennent à un processus millénaire qui va s'intensifiant.

Quand on feuillette les livres d'Histoire, on se permet un demi-sourire sur les errances du monde.

Quand on vit dans sa propre chair les tourments de l'Histoire, le sourire devient grimace et, pour se sauver, croit-on, il suffirait de mettre un masque.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 16h45. Durée : 1h20.

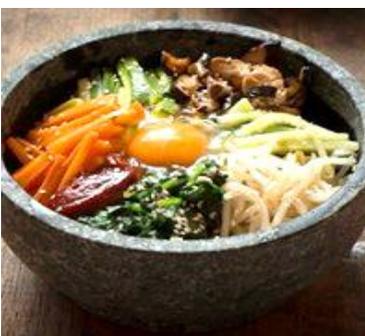
Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (bus 32 ou 33, arrêt Chêne), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : 15CHF/pers. plus covoiturage éventuel.

Inscriptions jusqu'au 26 janvier 2024 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.

Repas interculturel à « *La Cantine* » de Bussigny



Mercredi 7 février 2024 à midi

Le Groupe interculturel et intergénérationnel des « 55+ d'Ecublens » vous propose de participer à une aventure culinaire et humaine en participant à un repas préparé par l'équipe de « La Cantine » qui vous fera voyager autour du monde. Les mets sont préparés par des bénévoles et des réfugiés qui souhaitent acquérir une formation dans la restauration.

Favoriser l'intégration sociale et professionnelle, ce projet repose uniquement sur le bénévolat et le partage du savoir-faire culinaire entre personnes de différentes communautés. **Les bénéfices de ces repas sont consacrés à la formation des bénévoles afin qu'ils acquièrent des compétences leur permettant de trouver un travail.**

Le rendez-vous est fixé à 12h00 dans l'ex-café « Au raisin » Rue de Lausanne 3 – 1030 Bussigny.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (2 min. à pied depuis la gare CFF de Bussigny), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Nombre de participants limité.

Coût : 15CHF/pers. au minimum pour une entrée, un plat, un dessert, eau et café, plus l'éventuel covoiturage.

Inscriptions au plus tard 1 semaine avant la date du repas auprès de : Dominique Breider sur www.resoli.ch ou par e-mail : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.



Pourquoi manger local ... c'est loin d'être l'idéal ?



Conférence proposée par Lucien Willemin

Que choisir entre une carotte bio de l'étranger et une carotte non-bio d'ici ?

Actuellement le choix collectif se porte en fonction de la proximité, soit la carotte non-bio d'ici. Les kilomètres parcourus pour rapatrier la carotte bio depuis un pays tiers motiveront cette préférence. En effet, la consommation de carburant et les rejets CO2 en résultant participent à l'accélération du réchauffement climatique. Donc à première vue, c'est la décision qui s'impose si l'on veut préserver la nature.

Et pourtant, il est plus écologique d'opter pour la carotte bio importée !

Cette conférence nous emmène vers de nouvelles contrées qui nourrissent une vision bien différente de celle qui nous est offerte au quotidien. On y découvre une nouvelle dimension environnementale et on comprend que :

- l'agriculture conventionnelle de proximité abîme la vie
- les subventions agricoles ne sont pas encaissées par les agriculteurs
- nous payons des impôts pour endommager la vie, nos vies

Des pistes et réflexions qu'il partage aussi dans son ouvrage «*Tu parles Charles !*» (Diffusion Zoé) - www.lucien.lu

Jeudi 8 février 2024, 14h30

Salle Federer, 1^{er} étage, du Centre socioculturel d'Ecublens

Entrée libre

Pas de réservation, mais nombre de places limité à 50

Par sa présence à cette conférence, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou dommages matériels.