

**Le recueil collectif de Récits de Quartier/Village** est une démarche **pour et avec les habitants** au sujet de **leur histoire**. Il s'agit d'un projet de groupe basée sur le partage de récits qui relie l'histoire d'un quartier/village à celle de ses habitants. Les effets observés de l'outil sont :

- Un renforcement significatif des liens de confiance entre les participants.
- La réappropriation collective de l'histoire du quartier/village qui renforce le sentiment d'appartenance à une identité commune.
- La valorisation du statut d'habitant en tant que connaisseur et acteur de son quartier/village, partie prenante de son histoire.
- Un gain de sens à sa présence dans la localité : par le récit, son lieu de vie se trouve intégré dans un parcours qui a pris davantage de signification par le fait qu'il ait été verbalisé et écouté.
- La sauvegarde d'une mémoire locale à valeur patrimoniale, ainsi qu'un enrichissement des connaissances des uns et des autres sur le quartier/village.
- L'augmentation de l'implication des participants dans les projets du quartier/village.
- Les impacts plus larges sont : des échanges stimulés avec les proches, la famille, les autres générations et le voisinage.

La présence **d'un animateur-trice spécialisé-e<sup>1</sup> pendant une année à 30 %** est nécessaire. A noter que la démarche Récits de Quartier/Village met essentiellement l'accent sur un processus collectif. L'objet issu du processus a également une importance mais nous ne visons pas le niveau de produits que pourraient réaliser des experts dans leur domaine.

La prestation peut se mettre en place **dans une commune qui accueille ou non un « quartier » ou un « village solidaire », ainsi que dans le cadre de projets autonomes** sous forme de relance du processus et du groupe communautaire.

**Budget pour un récit de quartier/village** : Un animateur-trice d'animation de proximité (30% EPT sur 12 mois) et charges directes du projet local : **40'000 Fr.**

Les brochures des récits réalisés à Prilly-Centre, à la Villette/Sous-Bois et à Tolochenaz sont disponibles sur demande auprès d'[info@quartiers-solidaires.ch](mailto:info@quartiers-solidaires.ch). Un film réalisé à Tolochenaz est à visionner sur notre site internet : <http://www.quartiers-solidaires.ch/vaud/videos-102.html>

---

<sup>1</sup> Le concept a été imaginé et mis en place par une animatrice de proximité au bénéfice d'une formation de Recueilleuse de récits de vie à l'Institut de formation continue de l'Université de Fribourg, ainsi que d'un master en histoire et littérature française.

Etapas	Actions	Objectifs partiels
<b>1. Constitution du groupe (3 à 8 personnes)</b>  3 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation de la demande et des attentes, concertation et planification avec les professionnels du terrain</li> <li>- Information aux participants potentiels : mailing, tous-ménage, prise de contacts, téléphones, rencontres sur le terrain.</li> <li>- 2 séances d'information</li> <li>- Recherches historiographiques</li> <li>- Prise de contact avec « experts » ou partenaires potentiels de la localité</li> </ul>	<p>Toutes les personnes visées par le projet ont été informées de leur possibilité d'y participer.</p> <p>Un groupe est prêt à commencer.</p>
<b>2. Recueil et constitution de l'objet</b>  6 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les rencontres (6 à 9) de groupe constituent la période de recueil à proprement parler.</li> <li>- La réalisation de l'objet :                Ecoute des enregistrements (environ 15h. de son) et retranscription                Ecriture                Recherche d'archives et d'images (demande de droits et crédits)                Validation des textes par les participants et modifications                Relectures externes et corrections                Coordination avec le graphiste et l'imprimeur</li> <li>- Concertation avec les participants, et les partenaires de terrain concernant le choix, la date et le lieu de l'événement public</li> </ul>	<p>Chaque « raconteur » a choisi un sujet puis partagé son récit avec le bénéfice de l'écoute et des enrichissements des autres participants.</p> <p>Un livret qui contient des extraits des récits partagés, et qui satisfait chacun est imprimé au nombre d'exemplaires convenu.</p>
<b>3. Evénement public</b>  3 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception et organisation de l'événement en co-construction avec les participants et éventuellement les partenaires de terrain</li> <li>- Contact et coordination avec des comédiens et musiciens</li> <li>- Communication (tous-ménages, réalisation d'un flyer, communiqués de presse, contact média)</li> <li>- Mise en place et réalisation de l'événement (collation, matériel sono, transport, etc.)</li> </ul>	<p>Un événement - vernissage qui met en valeur les récits des habitants est réalisé au bénéfice de tous les membres de la localité.</p>
<b>Total durée processus : 12 mois</b>		