L'ÉCHO DU RIOLET

Bulletin d'information de

LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD

Sixième année, N° 31, Septembre - Octobre 2019

Au Musée du Vitrail de Romont Photo Freddy Gardiol

Ce journal présente la Mosaïque de Pully Nord, association qui offre aux habitantes et habitants du quartier un endroit pour se rencontrer, discuter librement, pratiquer les jeux de leur choix, faire du sport, partager leurs connaissances et leurs talents, refaire le monde... dans une ambiance détendue.

Il est imprimé et distribué par la Direction de la jeunesse, des affaires sociales et de la sécurité publique (DJAS) de Pully, que nous tenons à vivement remercier.

Le collège des rédacteurs : Nadine Borel, Annick Hislaire, Roland Michelis.

Éditeur responsable : Freddy Gardiol, tél. 021 729 70 39
Chemin des Graminées 11, 1009 Pully, mosaique@hispeed.ch

Co-éditrice : Ingrid Froidevaux, tél. 021 728 43 67,
ingrid.froidevaux@bluewin.ch

https://www.facebook.com/groups/MosaiqueDePullyNord

Compte de chèques postaux La Mosaïque de Pully Nord 14-403436-6

SOMMAIRE

p. 3	En guise d'éditorial : être jeune
pp. 4-5	Excursion à Romont et Kerzers (Chiètres), le 24 juillet
pp. 6-7	Agenda de la Mosaïque de Pully Nord
pp. 8-9	Activités d'autres associations
p. 10	Voyage au Lac Majeur des 25 et 26 juin
pp. 11-12	Comptes-rendus des repas des 18 juillet et 15 août
p. 13	Mot caché
p. 14	Invitation : vide-greniers de l'AIDPN, 7 septembre
p. 15	" : exposition Rodin - Giacometti, 16 octobre
p. 16	" : escapade à Lyon, du 10 au 12 septembre

DESCRIPTION DE LA MOSAÏQUE

La Mosaïque de Pully Nord est une association à but non lucratif, indépendante, sur les plans politique et confessionnel, ouverte à toutes personnes et institutions qui soutiennent ses buts :

- **créer des liens entre habitants du quartier de Pully Nord**
- **fournir un espace de réflexion et d'échanges**
- **améliorer la vie des aînés du quartier**
- **favoriser l'esprit d'ouverture, de convivialité et de bienveillance**
- **offrir des activités : promenades, repas, causeries, qi-gong, jeux stretching, conversation, projections, visites, voyages, etc.**

EN GUISE D'ÉDITORIAL : ÊTRE JEUNE

La jeunesse n'est pas une période de la vie,
elle est un état d'esprit, un effet de la volonté,
une qualité de l'imagination, une intensité émotive,
une victoire du courage sur la timidité,
du goût de l'aventure sur l'amour du confort.

On ne devient pas vieux pour avoir vécu un certain nombre d'années,
on devient vieux parce qu'on a déserté son idéal.
Les années rident la peau ; renoncer à son idéal ride l'âme.
Les préoccupations, les doutes, les craintes et les désespoirs sont les ennemis qui, lentement, nous font tomber vers la terre et devenir poussière avant la mort.

Jeune est celui qui s'étonne et s'émerveille.
Il demande comme l'enfant insatiable : et après ?
Il défie les évènements et trouve de la joie au jeu de la vie.
Vous êtes aussi jeune que votre foi. Aussi vieux que votre doute.
Aussi jeune que votre confiance en vous-même.
Aussi jeune que votre espoir. Aussi vieux que votre abattement.

Vous resterez jeune tant que vous resterez réceptif.
Réceptif à ce qui est beau, bon et grand.
Réceptif aux messages de la nature, de l'homme et de l'infini.

Si un jour, votre cœur allait être mordu par le pessimisme et rongé par le cynisme, puisse Dieu avoir pitié de votre âme de vieillard.

D'après Douglas MacArthur, général, 1945.
Et merci à Roland Michelis !

UN MONDE HAUT EN COULEUR,

ENTRE ROMONT ET CHIÈTRES, LE 24 JUILLET

Quel festival de couleurs ! Il y avait les blés dorés sur la route de Romont, les reflets colorés qui éclaboussaient la nef de la collégiale, le bleu profond du vitrail de Chartres exposé au Vitromusée et l'orange de certains papillons, au Papiliorama. Merci à Maud Strahm d'avoir organisé cette excursion !

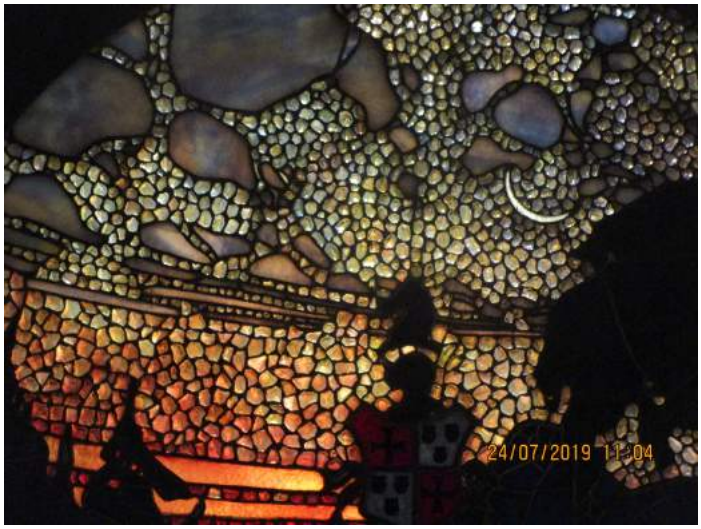
Au pays du verre et du vitrail

Arrivés en avance à Romont, quelques-uns en ont profité pour pousser les portes de la collégiale. Un émerveillement par cette belle matinée, car elle héberge des vitraux de toutes les époques, des œuvres du Moyen-Âge aux vitraux modernes comme ceux de Yoki (1968) ou d'Alexandre Cingria (1938), chef de file du Groupe de Saint-Luc qui a renouvelé l'art sacré en Suisse. Dans cet espace où architecture, couleurs et lumière fusionnent, l'art du vitrail prend tout son sens.

A deux pas, le Vitromusée occupe le château construit vers 1240 par Pierre II de Savoie. Pour nous permettre de mieux saisir ce langage du verre et de la transparence, notre guide nous a initiés à la fabrication d'un vitrail ancien : soufflage du verre coloré dans la masse, production de feuilles de verre ou de cives (fenêtres en culs de bouteille), création d'une maquette puis d'un carton à l'échelle 1/1, découpage du verre selon les chablons, application de la peinture à la grisaille (vitrifiable) puis mise en plomb du vitrail. Un travail de haute précision où verriers et artistes-concepteurs travaillent la main dans la main.

Dans la Collection, tous les vitraux sont présentés à hauteur de regard. L'idéal pour s'imprégner d'une couleur, admirer la finesse d'un visage peint à la grisaille, et découvrir les premières perspectives, les teintes émaillées de la fin du 15^{e} siècle ou l'opalescence des vitraux Art nouveau.

Recto et verso d'un vitrail



Avec l'industrialisation, des techniques et des thèmes inédits apparaissent, comme la dalle de verre. La création ne connaît plus de limites, comme le montre le panneau bleu de Michel Guével (1988), qui fait penser à une coulée de verre en fusion.

La peinture sous verre est l'autre pilier du Vitromusée. L'exposition « Reflets de Chine » (jusqu'au 1er mars 2020), nous a permis de l'aborder par un aspect méconnu : la peinture sous verre chinoise des 18e et 19e siècles. Un monde exotique à la confluence des traditions occidentales et orientales où se mêlent concubines, scènes de la vie familiale et paysages décalés.

Un maître pointilliste à l'œuvre, au Papiliorama

Après un agréable repas pris au restaurant La Poularde de Romont, nous avons plongé dans la touffeur du Papiliorama, à Chiètres. Un bon millier de papillons exotiques virevoltaient dans tous les sens, agitant leurs ailes irisées, tachetées ou nervurées. Dire qu'en Suisse, 60% des espèces d'insectes sont menacées ! « Jungle Trek » - qui présente le microclimat d'une forêt tropicale - nous a opportunément rappelé que la Fondation du Papiliorama protégeait 235 km^2 de forêt à Belize (Amérique centrale) !

Photos Annick Hislaire, Maud Strahm et Freddy Gardiol

Nadine Borel

LA MOSAÏQUE de PULLY NORD

AGENDA SEPTEMBRE – OCTOBRE 2019

Activités organisées par des membres de La Mosaïque de Pully Nord. Sauf avis contraire, elles ont lieu à la salle paroissiale de Chantemerle.

CES ACTIVITÉS SONT OUVERTES À TOUTES ET À TOUS

— dans la mesure de nos possibilités —

Il n'est pas nécessaire d'être membre cotisant de la Mosaïque, ni d'avoir plus de 55 ans, ni même d'habiter Pully Nord (mais ça aide) !

ACCUEIL CAFÉ

Les lundis **2 et 30 septembre, 14 et 28 octobre**, de 14h15 à 16h15. Chacun-e est cordialement invité-e afin de faire connaissance – sans inscription – en prenant une tasse de café – ou autre – dans une atmosphère conviviale.

PARTAGE CULINAIRE

Les jeudis **19 septembre et 17 octobre**. **Inscriptions jusqu'au mardi soir précédant le repas :** pour le **19 septembre** : Ingrid Froidevaux, tél. 021 728 43 67, pour le **17 octobre** : Annick Hislaire, tél. 021 791 76 08.
Voiturage prévu dès 11h30 pour personnes à mobilité réduite, contacter Maud Strahm, tél. 076 547 36 68.

PROMENADE CONVIVIALE

Promenade **chaque jeudi** de 10h00 à 11h15 quand la météo le permet, parcours facile. Sans inscription, rendez-vous sur l'esplanade de Chantemerle. **Renseignements** : Freddy Gardiol, tél. 021 729 70 39.

ACTIVITÉS CULTURELLES

GROUPE DE LECTURE : UN LIVRE... PLUSIEURS REGARDS

Les vendredis **27 septembre et 25 octobre** à la Ludothèque de Pully de 14h15 à 16h15. **Renseignements** : Alain Bergonzo, tél. 021 728 99 43.

CONVERSATION ANGLAISE

Les **mardis** de 14h15 à 15h30 chez Odile Rey, Av. de Belmont 6c, tél. 021 729 49 00.

VIDE-GRENIERS ET VIDE-DRESSING SUR LA PLACE DE CHANTEMERLE

Le samedi **7 septembre,** la Mosaïque participera au traditionnel vide-greniers organisé par l'AIDPN. **Renseignements et inscriptions** : Annick Hislaire, tél. 021 791 76 08. Annonce en page 14.

ESCAPADE À LYON

Du mardi 10 au jeudi 12 septembre (voir le programme en page 16).
Renseignements et inscriptions auprès de Madeleine et Richard Pfister, tél. 021 729 87 84.

FÊTE DE HALLOWEEN

Notre traditionnelle soupe à la courge, concoctée avec des membres de l'AIDPN, sera gracieusement offerte le **jeudi 31 octobre** de 17h à 20h sur le parvis de l'Eglise de Chantemerle.

VISITE DE L'EXPOSITION RODIN – GIACOMETTI AU MUSÉE GIANADDA

Mercredi **16 octobre** en covoiturage (voir le programme en page 15).
Renseignements et inscriptions : Marie-Claire Guinand, tél. 021 728 32 72

ÉNERGIE, RESSOURCEMENT…

QI GONG et initiation au TAI CHI

Mouvements lents et doux, selon les principes de la médecine chinoise, pour favoriser le bien-être et la santé. Les vendredis de 9h30 à 10h45 à la salle paroissiale de Chantemerle, 10.- frs/séance.
Renseignements : Nadine Borel, tél. 021 728 33 85.

STRETCHING

Chaque lundi (excepté vacances scolaires) de 17h00 à 17h50 à la salle de gymnastique de l'école de Chantemerle, participation 10.- frs/séance.
Renseignements : Maud Strahm. Tél. 076 547 36 68.

PETITE BIBLIOTHÈQUE — BOÎTE D'ÉCHANGES

Livres à disposition à Chantemerle pour tous les bibliophiles, vous êtes invités à apporter – et/ou à emporter – les ouvrages de votre choix ! Renseignements : Maud Strahm. Tél. 076 547 36 68.
ATTENTION : cette boîte n'est pas un dépotoir, mettez vos livres de peu d'intérêt dans une boîte publique (p. ex à Val Vert) et ceux en mauvais état au recyclage des papiers

ACTIVITÉS D'AUTRES ASSOCIATIONS LOCALES

ASSOCIATION POUR LES INTÉRÊTS ET LE DÉVELOPPEMENT DE PULLY NORD (AIDPN)

Vide-greniers à Chantemerle, samedi 7 septembre de 9h à 15h.
Soupe à la courge de Halloween, jeudi 31 octobre de 17h à 20h.
Renseignements : www.pullynord-rosiaz.ch

CARILLON DE CHANTEMERLE

Dimanche 1er septembre à 16 h, guitare, Paul Alberto Gonzalez Ostos et, en première partie, Évocations au Carillon, Daniel Thomas.
Samedi 7 septembre à 11h30, carillon du vide-greniers.
Jeudi 31 octobre à 17h, carillon pour la soupe à la courge de Halloween.
Renseignements : www.carillondechantemerle.ch

CLUB DES AÎNÉS DE PULLY ET PAUDEX

Mardi 10 septembre, excursion en car à Saint-Maurice, les Ormonts et la Gruyère, rendez-vous à 08h15 à la Place de la Clergère.
Mardi 15 octobre à 14h30, à la Maison Pulliérane, film de Willi Randin sur **Madagascar**, l'île des contrastes.
Renseignements : Jean-Robert Chavan, tél. 021 728 15 05.

INTERGEN DIGITAL – ENTRAIDE NUMÉRIQUE

Les samedis 14 septembre et 12 octobre, 10h – 17h, journées libres mensuelles d'entraide numérique intergénérationnelle au Pavillon des Liaudes. **Rens. :** Pascal Kotté, tél. 079 309 28 86.
http:// www.intergen.ch. Inscriptions : http://Doodle.LesEnfantsDu.Net

L'ENTRAIDE FAMILIALE DE PULLY, PAUDEX, BELMONT

Atelier Tricot-Thé, tous les 15 jours, mardi 14h à 16h, tricot-the@aef-ppb.ch
Yoga, les mardis et les mercredis de 9h à 10h15, yoga@aef-ppb.ch
au pavillon de l'Entraide Familiale à la Clergère, à Pully.

SERVICES BÉNÉVOLES DE PULLY, LUTRY, BELMONT, PAUDEX

Renseignements : Brigitte Pahud, tél. 021 728 12 13 (lu-me-ve 9h-11h).

PRO-XY LAVAUX-ORON

Présence et accompagnement à domicile pour personnes dépendantes, souffrant de solitude, ou en perte d'autonomie, pour soulager les proches-aidants. **Contact** au tél. : 079 590 61 30 du lundi au vendredi.

PAROISSE RÉFORMÉE DE PULLY-PAUDEX

Renseignements : Bérénice Frey, secrétaire paroissiale, tél. 021 728 04 65 (lundi-vendredi 10h-12h), et celine.michel@eerv.ch

UN POINT DE CONTACT POUR SENIORS – COMMUNE DE PULLY

N'hésitez pas à contacter seniors@pully.ch, direction de la jeunesse, des affaires sociales et de la sécurité publique, tél. 021 721 31 65, pour toute demande, suggestion, ou idée à communiquer.

PRO SENECTUTE CINÉ-SENIORS, AU CINÉMA CITY-PULLY

Vendredi 6 septembre à 14h30 : **" Perdrix"** d'Erwan le Duc, 2019, 1h42.
Vendredi 4 octobre à 14h30 : **"Deux moi"** de Cédric Klapisch, 2019.
Entrée 10 Frs. **Renseignements** : Mathilde Lebrun, tél. 021 646 17 21.

LE KALÉIDOSCOPE PULLY SUD — QUARTIER SOLIDAIRE DE PULLY SUD

Renseignements. **https://www.resoli.ch/fr** et **kps-pully@bluewin.ch**

Permanence d'accueil : du lundi au samedi de 9h à 12h, venez nous dire bonjour au local du chemin Pré-de-la-Tour 11 !

Apéritif canadien : le premier lundi de chaque mois, dès 11h. Apportez de quoi grignoter : flûtes, biscuits. Apportez aussi votre bonne humeur et… votre verre.

Bridge : Christine Allenbach, tél. 021 728 87 53 ou 079 507 42 40

Club de Lecture : Anne Schranz, tél. 021 728 26 97 ou 079 635 09 15

English Conversation : Jean-Michel Virieux, tél. 021 728 45 11

Groupe Écologie : René Rossel, tél. 021 729 51 37 ou 079 255 86 64

Groupe Photo : Georges Tafelmacher, tél. 021 728 65 71 ou 079 813 14 39

Groupe Spiritualité : Margriet Hurni-Clay, tél. 021 729 46 58

Jeux de Société : Maria Muller, tél. 021 729 14 13

Pique-niques : René Rossel, tél. 021 729 51 37 ou 079 255 86 64

Promenades : Erwin Isler, tél. 021 729 73 25 ou 079 417 21 73

Sketch : Simone Collet, tél. 021 729 34 87 et 079 798 52 92

Sophrologie : Claudine Schilliger, tél. 021 729 52 73

Table d'hôtes Chémoa : Tahyri Péju, tél. 021 729 66 94

Visites culturelles : Alain Smadja, tél. 021 728 62 13 ou 076 577 62 13

Visites particulières : Jean-Michel Virieux, tél. 021 728 45 11

VOYAGE AU LAC MAJEUR DU 25 AU 26 JUIN 2019

Mardi matin, nous nous retrouvons de très bonne heure, à onze, direction Locarno et Stresa, en pleine canicule. Le premier arrêt de notre petit bus se fait à 2478 m, au Col du Nufenen, ce qui nous permet de profiter de l'air frais et d'admirer les murs de neige encore intacts.

Puis, direction Bellinzone où nous attend le repas de midi. A peine restaurés, nous nous lançons courageusement (il fait plus de 32°) dans la visite de deux des célèbres châteaux médiévaux classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO. La petite troupe visite Montebello, puis Castelgrande et son musée (heureusement, celui-ci dispose d'un ascenseur qui n'a rien de médiéval). La vue, de ces hauteurs, récompense nos efforts.

Puis tous en bus, direction Locarno et installation à l'Hôtel du Lac qui, comme son nom l'indique, est à un jet de pierre du Lac Majeur, notre destination. La soirée libre permet à tout le monde de récupérer selon ses préférences : douche froide, air conditionné ou pizza !

Mercredi débute par une petite visite de la Piazza Grande et de ses environs avant de monter sur le bateau rapide qui nous mène à Stresa. Depuis celui-ci, c'est un plaisir d'admirer les villages où il accoste pendant le trajet. Une fois débarqués, le temps de trouver le restaurant et quelques délices à ramener d'une épicerie locale, c'est déjà l'heure de manger. Comme à son habitude, Richard Pfister nous a réservé un bon restaurant et commandé un délicieux menu.

Les très disciplinés pulliérans reprennent ensuite le bateau pour une des îles Borromées, Isola Superiore, choisie parce qu'elle semblait moins touristique que les autres... En nous égaillant sur cette petite île, nous nous apercevons vite que nous ne faisons que rejoindre les centaines de touristes entre les "trattorias" et les boutiques. Mais cela n'ôte rien à la beauté de ces îles et de leur magnifique végétation. Le temps de manger une glace, il faut déjà reprendre le bateau pour Stresa où nous attend le car. L'horaire bien respecté, nous roulons sur le chemin du retour par le col du Simplon et atteignons Pully en début de soirée.

Encore une sortie parfaitement réussie pour la Mosaïque !

Anne Schranz

LES REPAS COMMUNAUTAIRES DE L'ÉTÉ

Tradition oblige, le repas mensuel ne saurait se soustraire au rite désormais bien établi de figurer sur chacun de nos bulletins.

On y évoque, à chaque fois, le savoir-faire de nos cordons bleus et, détail important, la qualité de l'accueil et de l'ambiance, toujours différente.

Si bien que, au seuil de l'automne, en lisant ces quelques lignes, il nous viendra en mémoire un été très ensoleillé et particulièrement chaud.

Ainsi, tout naturellement, cette période quasi équatoriale nous incitait à rechercher la fraîcheur dans la nature pour y prendre deux de nos repas traditionnels en plein air.

C'est dix-huit convives que les Gardiol ont accueilli dans leur jardin le **18 juillet**. Ils devaient y découvrir un espace de verdure avec des futaies, haies, arbres fruitiers qui l'entouraient. Véritable bocage, agrémenté par le ramage mélodieux des nombreux volatiles, ce qui procurait un sentiment agréable de quiétude et de bien-être.

Sous de grands parasols pour nous accueillir, on avait décoré les tables et disposé les chaises.

Au menu, repas canadien où chacun-e avait montré son savoir-faire par des mets de saison. Et comme l'an dernier, Jean-Louis et Charlotte Ethenoz officiaient aux grillades.

Sous la galerie, protégés du soleil, on avait aligné les plats, tous plus appétissants et copieux les uns que les autres.

Amuse-bouche, pâtés divers, salades variées pour accompagner les grillades, plateau de fromages et j'en oublie, j'en oublie à en oublier ma ligne !
En accompagnement, un petit rosé bien frais choisi par notre maître de chais.

Les desserts étaient tout aussi assortis, macédoines, tartes aux fruits divers, tartelettes, biscuits, accompagnant le café.

A la fin, nous n'avons pas manqué de remercier nos hôtes pour leur accueil tellement chaleureux et pour le plaisir que nous avons éprouvé.

C’est dans le jardin tout aussi verdoyant de sa belle maison bourgeoise, fraîchement rénovée, qu’Eva nous a accueillis le **15 août**. Bien ombragée par des parasols, une grande table était dressée et décorée avec soin pour y présenter le repas canadien.

D’abord l’apéritif au rosé avec quelques amuse-bouche dans le salon, ensuite c’est entre des haies soigneusement taillées, avec une belle échappée sur le lac, que le repas devait avoir lieu.

Comme à l’accoutumée, bien alignés : des plats de saison, salades variées, plateaux assortis, gâteaux et… une pizza maison faite par Suzanne. En raison de la chaleur, on consomma avec modération vins blancs et rosés, et un délicieux rouge libanais offert par Odile. Au dessert, avec le café : tartes aux pruneaux et aux abricots.

Mais la rencontre ne devait pas se terminer de sitôt, car l’imagination est toujours au rendez-vous chez Eva. Choriste à la Fête des Vignerons, elle avait revêtu son habit de scène pour l’occasion tandis qu’Irène avait revêtu une partie du sien, datant de la Fête des Vignerons de 1955.

Ensuite, Eva nous décrivit, avec humour et passion, l’aspect de la fête, telle que les participants l’ont vécue. Les décors, les répétitions, la chaleur accablante, les nombreux non-figurants œuvrant dans l’anonymat.

Le père Noé, premier vigneron

Et l’on enchaîna par le jeu-concours de mythologie. Avec des masques de scène – des précédentes Fêtes des Vignerons– présentés aux invité-es. Il fallait deviner à quel dieu ils appartenaient. Il y avait une récompense pour le-la gagnant-e. Mais comme tout le monde avait collaboré, il n’y eût que des gagnant-e-s.

C’est dans une joyeuse ambiance de mascarade que cette belle journée devait s’achever.

Généreuse, à la fin, Eva offrit aux plus méritant-e-s un joli cadeau sous forme de sachet surprise, et l’on prit congé en remerciant chaleureusement Eva et Ilse pour la magnifique réussite de leur accueil.

Roland Michelis

MOT CACHÉ

Tracer dans la grille tous les mots qui apparaissent dans la liste ci-dessous— en verticale, horizontale et diagonales ! Les cinq lettres qui resteront découvertes donnent le nom d'un sculpteur dont nous irons bientôt admirer des œuvres.

P	E	N	I	C	H	E	T	S	I	M	L	A	S	P
O	E	N	L	U	A	L	A	E	E	I	E	R	E	R
U	R	U	O	M	S	O	S	I	N	O	S	R	U	O
T	E	M	R	U	O	G	S	G	E	S	S	Y	L	U
R	N	O	L	L	E	I	E	L	R	E	E	D	E	E
E	R	U	T	I	O	R	D	E	V	O	I	L	E	S
S	C	I	N	T	I	Y	R	T	I	R	C	T	L	S
O	X	O	R	E	R	L	A	R	G	E	S	S	E	E
T	H	U	R	S	A	L	N	U	E	E	S	N	C	N
P	O	T	A	S	C	T	S	T	T	E	T	U	O	V
C	N	N	I	E	E	M	E	E	I	E	R	R	N	I
O	N	D	U	L	E	R	T	R	R	E	U	N	I	S
T	E	S	I	B	E	T	E	I	R	B	O	S	N	A
R	U	H	R	O	E	G	N	O	I	E	M	M	A	G
E	R	E	C	N	E	G	I	L	I	D	A	N	T	E

Amour
Aulne
Biset
Buron
Corser
Cotre
Courtoisie
Cumul
Dante
Dévoilés
Diligence
Dranse
Droiture
Eaux
Éclat
Égérie
Énoué
Envisagé
Gamme
Givre
Gourmet
Honneur
Irrité
Largesse
Leçon
Lingerie
Litho
Loiret
Loyauté
Mèbre
Merle
Nérée
Netteté
Noblesse
Nuées
Oculus
Onduler
Orée
Ourson
Péniche
Perse
Peur
Phonie
Poutre
Prouesse
Psalmiste
Ptose
Racée
Réunis
Rigole
Ring
Rocs
Ruhr
Seigle
Selle
Sente
Seule
Sobriété
Tanin
Tasse
Terre
Testée
Ulysse
Voûte

Vide-Greniers
& Vide-dressing

de la Place de Chantemerle à Pully-Nord

Samedi
7 septembre 2019

De 9 heures à 15 heures

Installation des exposants dès 7 heures

Dès 11h. Concert du Carillon

Boissons et petite restauration sur place

Organisation :

Association pour les intérêts et le développement de Pully-Nord

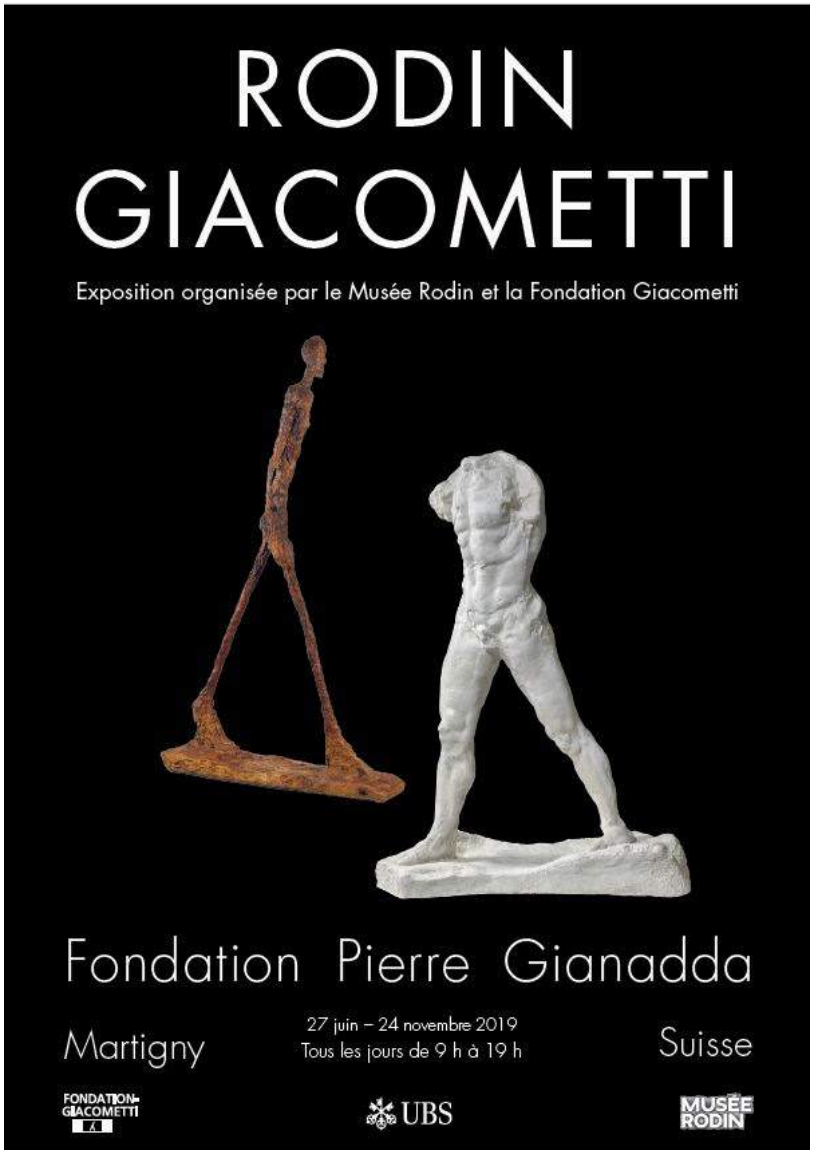
Inscriptions en ligne sur le site www.pullynord-rosiaz.ch

VILLE DE pully

Exposition RODIN — GIACOMETTI

Fondation Pierre Gianadda, Martigny

Covoiturage mercredi 16 octobre 2019, rendez-vous à 9h00 à Chantemerle



En ce moment, la fondation Pierre Gianadda fait dialoguer deux géants de la sculpture moderne, Auguste Rodin et Alberto Giacometti. Il s'agit d'une première, organisée en partenariat avec le Musée Rodin et la Fondation Giacometti de Paris.

Le thème est surprenant : à priori, tout oppose les deux artistes. Ils ne sont pas de la même époque, et leur style diffère. Auguste Rodin est le précurseur (1840-1917). On connaît ses sculptures puissantes et vigoureuses, sa passion pour l'art antique et pour Michel-Ange. Quant à Giacometti (1901-1966), il réduit ses sculptures à l'essentiel, les rétrécit, étant plus marqué par les arts premiers et la statuaire des Cyclades. Quels sont alors les points de convergence ? L'affiche de l'exposition donne un premier indice : les deux ont sculpté un « Homme qui marche » et les deux ont sondé la figure humaine, à l'infini.

Pour découvrir les multiples facettes de ce face-à-face inédit et ressentir les résonances profondes entre ces deux artistes, inscrivez-vous au covoiturage organisé par la Mosaïque, mercredi 16 octobre. Marie-Claire Guinand prendra vos appels au 021 728 32 72 (répondeur).

Invitation : Escapade à Lyon, du 10 au 12 septembre

Entre Saône et Rhône, l'ancienne capitale des Gaules, de la soie et de l'imprimerie – Lyon – a vu son centre élargi inscrit par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'humanité. C'est dire l'intérêt et la beauté de cette ville.

Guidés par un ami lyonnais, nous parcourrons durant deux jours et demi les quartiers les plus intéressants tels que Fourvière (sa basilique et son panorama époustouflant, que nous rejoindrons au moyen de la Ficelle) le Vieux Lyon, dans lequel nous ne manquerons pas de "trabouler", la Presqu'île, centre moderne de la ville, le nouveau quartier de la Confluence (du Rhône et de la Saône) et la Croix-Rousse, quartier très marqué par l'industrie et le commerce des tissus.

Nous ne passerons bien entendu pas à côté de la légendaire gastronomie lyonnaise et déjeunerons entre autres dans l'une des Brasseries Bocuse et chez un « Meilleur ouvrier de France ». Pour éviter de nous transformer en marathoniens, nous utiliserons le métro, le Lyon City Bus, le tram, le bus et le vaporetto sur la Saône.

Le prix en chambre double (train, hôtel, déjeuners, transports, visites) est de CHF 380.- avec AG CFF, le prix en chambre individuelle de CHF 500.-. Comptez un supplément de CHF 20.- avec le ½ tarif CFF, de CHF 35.- sans abonnement.

Inscrivez-vous dès que possible auprès de Madeleine et Richard Pfister sous richard.pfister@bluewin.ch en indiquant le type de chambre souhaité et si vous disposez d'un AG ou d'un 1/2-tarif CFF, ou au 021 729 87 84. Le nombre de participants est limité à 15.