



L'ÉCHO DU RIOLET

Bulletin d'information de
LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD
Neuvième année, N° 45, Mai – Juin 2022



Le printemps est arrivé à Lausanne

Photo Maud Strahm

Ce journal présente la Mosaïque de Pully Nord, association de bénévoles, qui offre aux habitantes et habitants du quartier des endroits pour se rencontrer, discuter librement, pratiquer les jeux de leur choix, faire du sport, partager leurs connaissances et leurs talents, refaire le monde... dans une ambiance détendue.

Il est imprimé et distribué par la Direction de la jeunesse, des affaires sociales et de la sécurité publique (DJAS) de Pully, que nous tenons à vivement remercier.

Le Collège des rédacteurs : Nadine Borel, Annick Hislair, Roland Michelis.

Éditeur responsable : Freddy Gardiol, tél. 076 565 70 39

Chemin des Graminées 11, 1009 Pully, mosaique@hispeed.ch

Co-éditrice : Ingrid Froidevaux, tél. 021 728 43 67, ingrid.froidevaux@bluewin.ch

<https://www.facebook.com/groups/MosaiqueDePullyNord>

CCP : La Mosaïque de Pully Nord 14-403436-6, IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6

Prière de transmettre les changements d'adresse à mosaique@hispeed.ch

SOMMAIRE

- p. 3 Éditorial : Les repas communautaires sont de retour
- pp. 4-5 “La Divine Comédie, vie et œuvre de Dante Alighieri”
- pp. 5-6 Une visite à plusieurs voix au Musée d’art de Pully
- p. 7 Visite de l’exposition Dante à la Fondation Bodmer
- pp. 8-9 Assemblée Générale Ordinaire 2022
- p. 10 ELDERLI : la colocation intergénérationnelle innovante
- p. 11 Visite de la Villa Romaine de Pully
- pp. 12-13 Agenda de la Mosaïque, mai-juin 2022
- p. 14 Annonces d’autres associations
- p.15 Mot caché
- p. 16 Annonce : excursion à Broc : déguster du chocolat et découvrir les mystères de l’Électricité.
- p. 16 Annonce : sortie à l’Opéra

DESCRIPTION DE LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD

La Mosaïque de Pully Nord est une association à but non lucratif, indépendante sur les plans politique et confessionnel, ouverte à toutes personnes et institutions qui soutiennent ses buts :

- créer des liens entre habitants du quartier de Pully Nord
- fournir un espace de réflexion et d’échanges
- améliorer la vie des aînés du quartier
- favoriser l’esprit d’ouverture, de convivialité et de bienveillance
- offrir des activités : repas, causeries, projections, visites, conversation, qi-gong, stretching, jeux, voyages, etc.

Les statuts de l’Association sont disponibles auprès de l’éditeur.



ÉDITORIAL : LES REPAS COMMUNAUTAIRES SONT DE RETOUR !

Ouf ! La pandémie est terminée... Ou, pour être plus précis, la présente vague de Covid omicron paraît toucher à sa fin, et nous pouvons reprendre une vie plus ou moins "normale," en prenant encore des précautions, bien entendu...

"Pourvou qu'ça dure !" comme disait la maman d'un célèbre empereur...

Ce qui nous a le plus touché à la Mosaïque, c'est sans doute que pendant bien des mois, nous n'avons pas eu accès à notre local de réunion. Il ne nous était pas possible de nous rencontrer, pour les séances du Conseil, les accueils-café, le groupe de lecture, le qi gong. Certaines activités ont pu se tenir chez des privés ou, par beau temps, à l'extérieur. Mais seulement par petits groupes, pour éviter les risques de contagion.

La situation s'est ensuite quelque peu adoucie, nous avons pu accéder à notre local, mais avec masque, certificat Covid, et pas question de manger ou de boire sur place... Accès, oui, mais sans vraiment pouvoir en profiter...

Fort heureusement, cette période est maintenant révolue, nous avons pu reprendre nos activités et, surtout, **nos repas communautaires mensuels**.

Annick peut à nouveau nous concocter ses délicieux menus, et notre vaillante équipe de cuisine, qui souffrait d'inaction, a pu reprendre sa place aux fourneaux : nous avons le plaisir de bénéficier à nouveau des talents de Claude et Cécile Magne, Doris Patthey, Hélène Roux, qui ont été rejoints par une nouvelle collaboratrice, Anne-Marie Demont. Roland est notre caviste attitré, et Eva offre à chaque rencontre une décoration de saison. Nous avons une pensée émue pour nos regrettées Odile Rey, qui préparait de si bonnes petites choses pour l'apéro, et Clarisse Saltiel, qui récoltait sans faute les écots des participants.

Menu du 17 mars : potage aux carottes et tomates confites, gratin d'endives au jambon, pommes de terre persillées, crème brûlée à l'orange.

Menu du 21 avril : velouté d'asperges, "tourtière" végétarienne, coupe de fraises et rhubarbe à la crème. Le tout pour un prix imbattable de CHF 12.-- !

Chaque plat, servi sur assiette, est une riche découverte pour nos papilles ! Beaucoup de nos hôtes prennent une part active, participant spontanément à l'organisation de la salle, en servant, en desservant, en nettoyant les tables, en remettant la salle en ordre, en faisant la vaisselle, le tout dans une ambiance sympathique et décontractée. Merci à tous ceux qui font de chacun de nos repas une nouvelle réussite !

Freddy Gardiol

LA DIVINE COMEDIE – VIE ET ŒUVRE DE DANTE ALIGHIERI



Quelle découverte nous avons faite, ce 9 mars, grâce à la grande culture de notre conférencier, Joachim von der Lahr !! Ce Dante Alighieri, que la plupart d'entre nous connaissent si peu, nous est apparu dans toute sa modernité, peu avant l'aube de la Renaissance Italienne.

Penseur et homme politique, il naît à Florence en 1265 ; il s'y trouve au cœur d'un conflit entre le pouvoir temporel du Saint-Empire et le pouvoir spirituel de la papauté, pour laquelle il prend parti. Exclu de Florence, il vit en exil jusqu'à la fin de ses jours, en 1321 à Ravenne.

Écrivain et poète, Dante est considéré comme le père de la langue Italienne : il est l'auteur de la Divine Comédie, ce voyage imaginaire en Enfer, au Purgatoire et au Paradis en 100 chants et en 14 239 vers (en "terce rime"), si harmonieux qu'ils forment un ensemble mélodieux et enthousiasmant.

Dante parle à la 1ère personne : lui-même devient le héros de son récit.

Au premier cercle de l'Enfer, il se place dans le cercle des poètes de l'Antiquité : Homère, Horace, Ovide et Lucain.

Avec **Virgile**, il descend les 9 niveaux de l'Enfer, puis monte les 7 marches de la montagne de rédemption, avant d'accéder aux neuf sphères du ciel.

Sur son chemin, Dante rencontre des contemporains, des personnages historiques, des poètes, des rois et des princes, dont il définit et décrit lui-même les peines en fonction de leurs mérites ou de leurs méfaits.

Après l'Enfer, Dante escalade les terrasses de la montagne de rédemption. Au sommet se trouve le paradis terrestre, dont Adam et Ève ont été chassés.

Les âmes expient leurs péchés en montant sur les terrasses de la montagne, suivant la gravité de leurs péchés. Ces âmes se sont repenties avant leur mort et peuvent donc être sauvées.

Beatrice, sa muse et amour de toujours guide les pas de Dante au ciel.

St. Pierre, les pères et docteurs de l'Église s'adressent à Dante au Paradis. Ils condamnent l'état actuel de l'Église et appellent les responsables au repentir.

L'Homme doit dépasser sa nature à la recherche du divin :

" Outrepasser l'humain ne se peut signifier par des mots, que l'exemple suffise à ceux à qui la grâce réserve l'expérience "

Dante fait ce voyage avec Virgile, qui représente pour lui la raison et la sagesse de l'Antiquité, car il veut donner à l'homme, entaché du péché originel, un guide pour le monde de l'au-delà en faisant sortir les vivants de l'état de misère pour les conduire vers l'état de béatitude.

Bien que laïc, il se permet d'interpréter l'enseignement de l'Église sur les questions morales et humaines, à la lumière d'Aristote. Il juge, condamne et pardonne, à la place de Dieu. Il détermine le Purgatoire et les temps d'expiation par rapport aux différents niveaux du péché avant d'accéder au Paradis. La Cosmologie de la Divine Comédie décrit les différentes sphères qui amènent au plus près de la béatitude et de la résidence de Dieu. Beaucoup d'autres aspects de Dante ont été évoqués par notre conférencier ; il serait trop long de les développer ici.

La trentaine de personnes que nous étions a été passionnée par ce brillant exposé que nous aurions aimé clore par l'audition de textes de cette Divine Comédie ; le temps nous manquant, nous avons pu partager avec notre conférencier l'excellent buffet qui avait été préparé.

Anne et Jacques Bizot

Exposition *La Belle Époque de l'Art Nouveau*

Une visite à plusieurs voix au Musée d'art de Pully

Lundi 21 mars dernier, le Musée d'art de Pully a accueilli plus d'une vingtaine de membres de la Mosaïque pour une visite un peu spéciale. Hors des heures d'ouverture au public, le musée est calme et nous avons pu discuter à voix haute sans gêner les autres visiteurs.

Après une introduction à l'exposition *La Belle Époque de l'Art nouveau* réalisée par l'équipe du musée, c'est Annick Hislairé qui a pris le relai et nous a conduit vers les

affiches publicitaires en couleur qui inondaient les rues de Paris au tournant du siècle. Son exposé à la fois brillant et proche des œuvres nous a permis de sentir l'effervescence de la capitale et de ses grands boulevards, de découvrir les procédés de lithographie couleur qui émergent à l'époque et de sentir le profond changement de société qui s'opère alors.





Nous nous sommes ensuite rendus dans les salles dédiées à l'œuvre d'Alphonse Mucha. Ilse Fritzel y a pris la parole pour nous conter la vie de Sarah Bernhardt, le « monstre sacré », cette figure de la liberté et de l'indépendance de la femme dans une société 1900 très patriarcale. Une époque où le corset entravait encore le corps des femmes

avant que des figures comme Coco Chanel n'en marquent le déclin dans les années 1920. Ilse, styliste de profession, nous raconte qu'elle a même vu à l'époque la grande couturière, scrutant du haut de son escalier le défilé de sa collection.

La transition était toute trouvée pour évoquer ensuite, après la mode, comment la danse a participé aux mouvements de libération de la femme. Devant la grande affiche de Loïe Fuller, avec son voile léger, Marie-Claire Guinand nous a emporté dans une interprétation de la danse serpentine qui a fait la renommée de l'artiste. Ce moment musical très agréable a marqué la fin de cette riche visite donnée à plusieurs voix.

Enfin presque, puisque les discussions se sont ensuite poursuivies autour d'un verre, de biscuits LU et de « flans parisiens » dans les combles du musée pour un moment convivial.



Anouchka Okhonin et Jeremy Gafas
(texte et photos)



Découverte de l'exposition : **LA FABRIQUE DE DANTE** à la Fondation Martin Bodmer, Cologny, le 23 mars 2022



Le printemps naissant nous incita à sortir de notre cadre de vie habituel pour nous imprégner de ce que la nature ou la créativité humaine avaient de stimulant à nous offrir.

Une première halte au Parc de l'Indépendance à Morges nous permit d'admirer non pas les tulipes espérées mais plutôt jonquilles, narcisses, crocus et délicates clochettes annonciatrices de renouveau.

Puis à l'entrée de Genève, les énormes chats du dessinateur Geluck installés sur le quai Wilson dans une drolatique statuaire, nous donnèrent l'occasion d'apprécier la vie sous un angle décalé, humoristique et sensible.

Enfin, à la Fondation Bodmer à Cologny, une jeune femme érudite et enjouée dirigea nos pas à travers « *La*

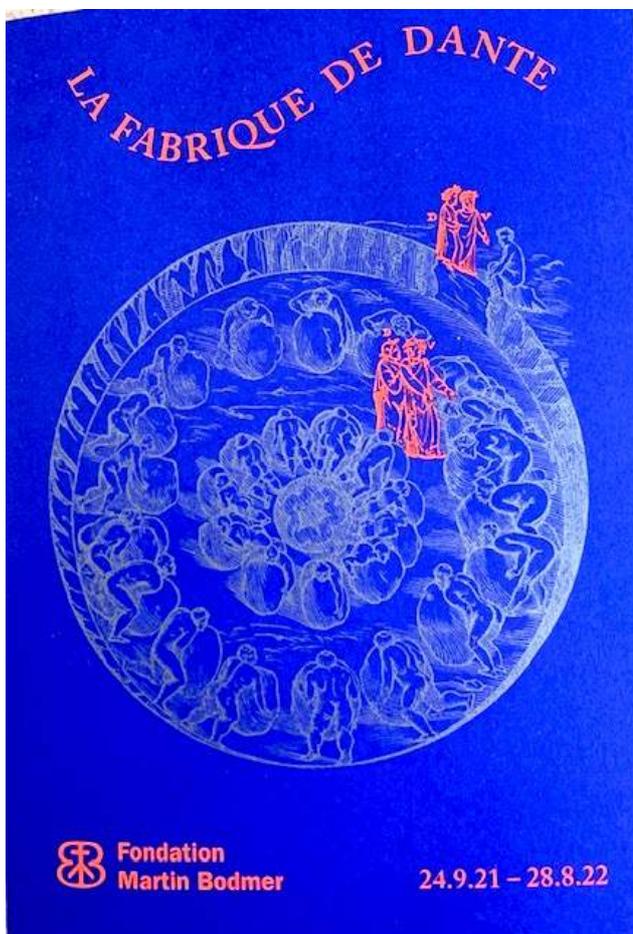


Fabrique de Dante », exposition de cent magnifiques livres et objets d'art permettant de deviner les contours de la mystérieuse personnalité du poète toscan, d'apprécier son œuvre et de mesurer son impact jusqu'à notre époque.

Comment ne pas être éblouis par des pièces rarissimes ayant traversé les siècles comme, entre autres, l'original du portrait de Dante peint par Boticelli en 1495 ...

A travers les expositions régulièrement mises sur pied par la fondation Bodmer, créée il y a 50 ans, le public a la chance de pouvoir admirer quelques-unes des 150'000 pièces constituant son fonds, témoins de 3000 ans de civilisation humaine en différents points du globe. Nul doute que nous y retournerons !

Annick Hilaire



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE 2022

Date : 26 mars 2022, à 11h

L'Assemblée a été convoquée conformément aux statuts et s'est tenue à la salle de Paroisse de Chantemerle à Pully à la date et l'heure annoncées, dans une ambiance à la fois sérieuse et décontractée. Freddy Gardiol, président de séance, a souhaité la bienvenue à une bonne quarantaine de personnes, dont 36 membres cotisants ayant droit de vote. L'Assemblée était honorée de la présence de deux conseillers municipaux, Jean-Marc Chevallaz, et Marc Zolliker, qui ont apporté les vœux de la Municipalité de Pully. Le Kaléidoscope était représenté par Anne Schranz, et l'Association pour les Intérêts et le Développement de Pully Nord par Alain Delaloye.

L'ordre du jour a été suivi tel que publié dans « L'Écho du Riolet » N° 44 de mars-avril 2022. Le procès-verbal de l'AG 2021 a été accepté sans opposition.

À cause de la pandémie, **les activités de la Mosaïque** ont été réduites durant le premier semestre de 2021 – notre local de réunion n'étant pas accessible. Les accueils-café se sont tenus par petits groupes chez des privés, les séances de Qi Gong en plein air (par beau temps), celles du groupe de lecture en plein air ou par zoom. En automne le Stretching et les repas communautaires ont pu reprendre. Mais les promenades se sont arrêtées, par manque de participants.

Au second semestre, des excursions d'une journée en car ont chacune amené un bon groupe de participants : à Emosson, sur le lac Léman, au Rothorn de Brienz, à Gruyères, à Payerne et à Estavayer. Un après-midi a été consacré à une rencontre au Musée de Pully, et deux causeries nous ont fait connaître le génie des Haïkus et les péripéties d'un hôpital au Vietnam. Des descriptions complètes sont disponibles dans les six numéros de l'Écho du Riolet (numéros 37 à 42). Nous tenons à remercier la Commune de Pully pour la production et l'envoi, et pour la parfaite collaboration avec ses services.

L'Écho du Riolet est tiré à 430 exemplaires, dont 302 distribués par la poste et le reste transmis à plusieurs associations. En plus, 149 abonnés le reçoivent par voie électronique. En 2021, la Mosaïque compte 183 membres cotisants, avec 22 nouveaux membres et 8 départs, dont 4 décès (Odile Rey et Clarisse Saltiel, membres du Conseil, Simone Würigler, notre centenaire, et Pierre-André Marmier). Richard Pfister, trésorier, présente les comptes de 2021, puis le bilan au 31.1.2021. Les produits se montent à CHF 9'381.20, les charges à CHF 425.90, entraînant un excédent des produits de CHF 8'955.30. Les fonds propres se montent à CHF 30'117.73. Les charges ont été particulièrement faibles en 2021,

à cause de la pandémie : des voyages et des manifestations ont dû être supprimés ou remis à plus tard.

Jacques-Hervé Boissard et John Hislair, vérificateurs, ont examiné les comptes de pertes et profits et le bilan de 2021. Ils ont constaté qu'ils concordent avec la comptabilité, et que celle-ci est tenue avec exactitude. Ils proposent d'approuver les comptes, qui présentent un excédent de produits de CHF 8'955.30 pour l'exercice 2021 et des fonds propres de CHF 30'117.73.

Les rapports d'activités, des comptes et des vérificateurs ont été lus et adoptés à main levée sans opposition.

Les membres du Conseil ont accepté de poursuivre leur activité : Ilse Fritzel, Ingrid Froidevaux, Freddy Gardiol, Irène Gardiol, Tatiana Gortchacow, Galina Gremminger, Marie-Claire Guinand, Annick Hislair, Roland Michelis, Madeleine Pfister-Curchod, Richard Pfister, Eva Reith, Maud Strahm.

Elles et ils ont été réélus pour un mandat d'une année, par applaudissement et avec remerciements.

Élection des vérificateurs des comptes : John Hislair et Elisabeth Borboen seront premier et second vérificateur, Jacques-Hervé Boissard est nommé suppléant.

Le programme des activités proposées pour 2022 a été publié dans le N° 43 de l'Écho du Riolet.

Le budget 2022, approuvé par le Conseil, présente des charges de CHF 12'800.00 (dont CHF 3'000.00 pour le dépannage informatique occasionnel de membres), des produits de CHF 4'900.00 et un excédent de charges de CHF 7'900.00.

Vu l'importance des fonds propres actuels, le Conseil renonce à demander un subside de la Commune (pour 2022 seulement).

Les cotisations restent inchangées, à savoir **CHF 30.00** par individu ou **CHF 40.00** par couple.

Jean-Marc Chevallaz, Conseiller Municipal, remercie la Mosaïque pour les tâches accomplies en une période difficile et l'assure de l'appui de la Commune de Pully.

L'Assemblée Générale s'est ainsi terminée, et nous avons écouté avec intérêt la présentation de Kevin Kempter sur la colocation intergénérationnelle, avant de faire honneur à l'apéritif dînatoire préparé par des membres de la Mosaïque.

Irène et Freddy Gardiol

Les Membres de la Mosaïque sont invités à s'acquitter de leur cotisation 2022 au moyen du bulletin joint, CHF 30.00 par individu ou CHF 40.00 par couple. Les non-membres peuvent faire usage du bulletin pour verser un don. Merci à tous !

ELDERLI : LA COLOCATION INTERGÉNÉRATIONNELLE INNOVANTE

Briser la solitude et vieillir à domicile : sous-louer une partie de son logement en toute sécurité est désormais possible.

A l'issue de notre Assemblée Générale du samedi 26 mars 2022, Kevin Kempter est venu nous présenter le projet Elderli. Dans le cadre de son travail de master en travail social, cet ancien étudiant s'est intéressé au concept de colocation intergénérationnelle. L'objectif de ces initiatives est d'offrir la possibilité aux personnes âgées de sous-louer une partie de leur logement à des jeunes. En contrepartie et pour réduire les coûts du loyer, ces derniers rendent des services d'aide aux seniors.

Afin d'améliorer et recréer un nouveau concept de colocation intergénérationnelle, des scientifiques, de travailleurs sociaux, des personnes âgées et des étudiants se sont réunis pour proposer un service d'un nouveau genre : Elderli. Pour assurer des binômes de qualité et le cadre d'une relation équilibrée, les membres de ce comité d'experts se sont accordés sur deux éléments cardinaux :

- 1. Chaque individu est auditionné individuellement par un travailleur social.**
- 2. Chaque binôme est accompagné régulièrement par ce même référent social.**

Concernant le premier point, chaque mise en relation est structurée en trois étapes au cours desquelles les intéressés sont soutenus dans leur réflexion, besoins et attentes d'une telle aventure. Plusieurs rencontres tripartites sont organisées en présence du référent social afin de vérifier que les profils correspondent et assurer que les personnes soient fiables.

Concernant le deuxième point, les binômes sont accompagnés régulièrement par le référent social tout au long de leur cohabitation. Le professionnel garantit le cadre d'une relation équilibrée et saine entre le jeune et la personne âgée. Il agit comme une ressource et un médiateur disponible en tout temps pour la personne âgée et le jeune. Pour éviter des difficultés inutiles, le versement des loyers est géré par Elderli. Il n'est donc plus de la responsabilité des retraités de vérifier que les étudiants respectent leurs engagements financiers et de gérer d'éventuels retards.

Dès aujourd'hui, l'équipe Elderli recherche des retraités potentiellement intéressés par le concept. Prenez donc contact avec elle gratuitement pour discuter et découvrir si c'est une idée qui pourrait vous intéresser.

Pour plus d'informations : <https://elderli.ch>, contactez Elderli par courriel : info@elderli.ch ou par téléphone : 078/806.30.38

Visite de la Villa Romaine de Pully

En ce matin gris de début avril, une joyeuse équipe de curieux a remonté 20 siècles pour se plonger dans le passé romain de Pully. Accueillis par Mme Carine Meylan, conservatrice de la villa, l'archéologue de service, Monsieur Jean-Blaise Gardiol, a captivé son auditoire en le téléportant au début de notre ère.

Nous avons pu faire connaissance d'un riche propriétaire terrien, appelé peut-être Paulus. Il avait fait construire sa somptueuse « villa » (exploitation agricole) avec vue imprenable sur le lac et les montagnes ; endroit idéal près des voies de communication reliant Vevey, Nyon ou Avenches, hauts lieux de vie de l'époque, et sur le tracé reliant l'Italie à la Gaule. Le lac était la voie la plus utilisée pour tout déplacement de matériel, de marchandises ou de personnes ; donc notre riche propriétaire avait eu fin nez de choisir cette colline pour y vivre et y commercer.

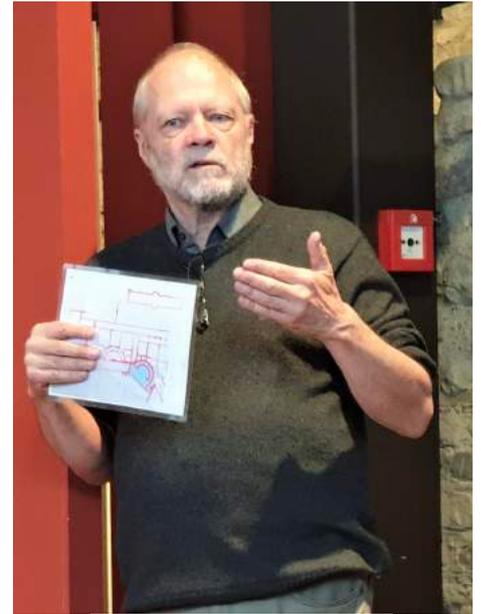


Photo Jeremy Gafas



Photo Jeremy Gafas

On peut encore admirer la qualité et le soin du travail des maçons et surtout la finesse de la décoration de cette maison faite pour en mettre plein la vue... L'humain reste fidèle à lui-même...

Au XXI^e siècle, les visiteurs sont impressionnés par le travail de bénédictin réalisé par les archéologues qui ont collecté les milliers de parcelles de la décoration murale. Un puzzle géant qui laisse notre imagination vagabonder pour restituer la splendeur de ce décor d'exception.

Cette matinée nous a mis l'eau à la bouche et nous espérons continuer à découvrir d'autres trésors de notre passé local extraordinairement riche... avec guide pour éclairer nos lanternes.

À bientôt donc pour de futures découvertes !

Irène Gardiol

LA MOSAÏQUE de PULLY NORD

AGENDA MAI – JUIN 2022

Activités organisées par des membres de La Mosaïque de Pully Nord

CES ACTIVITÉS SONT OUVERTES À TOUTES ET À TOUS

— dans la mesure du nombre de places autorisées —

Il n'est pas nécessaire d'être membre cotisant de la Mosaïque, ni d'avoir plus de 55 ans, ni même d'habiter Pully Nord.

En revanche, vous êtes prié-e de vous inscrire auprès de la ou du responsable de l'activité choisie.

ACCUEIL-CAFÉ (ou plutôt thé...)

Les accueils-cafés continueront à être organisés chez des privés (Irène Gardiol, ou Eva Reith) **“certains mardis” de 14h30 à 17h00**. Pour **renseignements et inscriptions**, Irène Gardiol, irenegardiol@hispeed.ch, tél. 021 729 70 39.

REPAS SOLIDAIRES, À LA SALLE DE PAROISSE

Les **jeudis** 19 mai et 16 juin, **dès 11h45**. **Inscriptions jusqu'au mardi avant le repas** : Annick Hislair, tél. 021 791 76 08.

GRUPE DE LECTURE : UN LIVRE... PLUSIEURS REGARDS

Les **lundis** 2 mai et 2 juin, de 14h15 à 16h15.

Renseignements : Alain Bergonzo, tél. 021 728 99 43.

QI GONG ET INITIATION AU TAI CHI

Mouvements lents et doux selon les principes de la médecine chinoise.

Cours les **vendredis** à 10h00, salle de paroisse de Chantemerle.

Participation : CHF 10.–. En plus, par beau temps, session gratuite les **mercredis** à 10h, sur l'esplanade de Chantemerle.

Renseignements : Nadine Borel, tél. 021 728 33 85.

STRETCHING

Chaque **lundi** (excepté vacances scolaires) de 17h00 à 17h50 à la salle de gymnastique de l'école de Chantemerle, participation CHF 10.–/séance.

Renseignements : Maud Strahm. Tél. 076 547 36 68.

CONVERSATION ANGLAISE

S'il y a assez d'inscrits, les séances reprendront **une semaine sur deux**, de 14h15 à 15h30 chez **Eva Reith**, Avenue Senalèche 23. **Inscrivez-vous le plus vite possible** chez Eva, tél. 021 729 51 82.

JEUX DE SOCIÉTÉ

Les **mercredis 11 et 18 mai, et les 1, 15, 22 et 29 juin de 14h15 à 16h15**, à la salle de paroisse de Chantemerle.

EXCURSIONS ET VOYAGES

VOYAGE À RAVENNE ET SES MOSAÏQUES (RAPPEL)

Du 3 au 6 mai avec Irène Gardiol. En car, hôtel, trois nuitées à Ravenne.
Dernières instructions : Irène Gardiol, tél. 078 880 44 14.

MUSÉE DE PULLY, EXPOSITION "LA BELLE EPOQUE DE L'ART NOUVEAU"

Le Musée de Pully nous offre une seconde séance où professionnels et membres de la Mosaïque pourront échanger. Le **lundi 9 mai**, de 15h à 16h30. Nombre maximal de participants : 20. **Inscription** : Annick Hilaire, tél. 021/ 791.76.08.

EXCURSION À BROC : DÉGUSTER DU CHOCOLAT ET DÉCOUVRIR LES MYSTÈRES DE L'ÉLECTRICITÉ (page 16)

Mercredi 8 juin, départ à 8h30 en autocar de la Place Chantemerle, visite de la Maison Cailler, repas à Broc, visite d'Électobroc. Retour à Chantemerle à 17h30.
Inscriptions : Ingrid Froidevaux, tél. **021 728 43 67**

VISITE DE L'OPÉRA DE LAUSANNE (PAGE 16)

Une sortie à l'Opéra de Lausanne est programmée pour le **jeudi 21 juin**.
Inscription auprès de Maud Strahm, [jusqu'au 11 juin 2022](#). **Tél 076 547 36 68**.
La visite sera de 1h 15 environ, **au prix de CHF 25.-** par personne, à verser au **CCP : La Mosaïque de Pully Nord 14-403436-6, IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6**
Rendez-vous à 17h 45 devant les portes.

EXCURSION À CHANAZ, LAC DU BOURGET, ABBAYE DE HAUTECOMBE

Le mercredi 13 juillet, une excursion en car sera organisée en Savoie, avec la visite de Chanaz, une promenade en bateau avec repas, et la visite de l'Abbaye de Hautecombe. Une description paraîtra dans le N°46 de l'Écho du Riolet (juillet-août 2022). **Réservez déjà la date ! Info** : Annick Hilaire, tél. 021/ 791.76.08.

VOYAGE À PORTO

Du 19 au 23 septembre (déjà décrit dans l'Écho du Riolet N°43).
En cas d'intérêt, **appelez rapidement Richard Pfister au 021 729 87 84**.
Vous recevrez alors tous les détails du voyage.

ACTIVITÉS D'AUTRES ASSOCIATIONS LOCALES

ASSOCIATION POUR LES INTÉRÊTS ET LE DÉVELOPPEMENT DE PULLY NORD Assemblée Générale, mardi 10 mai 2022 à 18h30, à la Salle paroissiale de Chantemerle

ASSOCIATION DES AMIS DU CARILLON DE CHANTEMERLE

Jeudi 26 mai, 19h30 **Carillon de l'Ascension**, Église de la Rosiaz

Dimanche 5 juin, 15h – 16h **Carillon de Pentecôte**, Église de la Rosiaz

ASSOCIATION PULLY, PAUDEX, BELMONT, Assemblée Générale, mardi 17 mai 2022 à 19h00 au Foyer de la Maison Pulliérane

ASSOCIATION D'ENTRAIDE FAMILIALE, PULLY, PAUDEX, BELMONT, Assemblée Générale, Jeudi 19 mai 2022 à 20h00 à la Salle Communale de Belmont

PRO SENECTUTE : CINÉ-SENIORS, AU CINÉMA CITY-PULLY

Vendredi 6 mai 14h30 : **Ouistreham**, Emmanuel Carrère, 2022, 1h47'.

Vendredi 20 mai 14h30 : **Robuste**, Constance Meyer, 2022, 1h35'.

Vendredi 3 juin 14h30 : **Notre Dame brûle**, Jean-Jacques Annaud, 2022, 1h50'.

Vendredi 10 juin 14h30 : **Les Jeunes Amants**, Catherine Tardieu, 2022, 1h52'.

Entrée 10 Frs. **Renseignements** : Camille Jacot, tél. 021 646 17 21.

Camille.Jacot@vd.prosenectute.ch

CLUB DES AÎNÉS PULLY-PAUDEX, Mardi 17 mai à 14h30, à la Maison Pulliérane, M. Vincent Chabloz, de Morges, présentera son film "L'Heure Blanche," documentaire sur la nature en automne et début d'hiver dans le Jura et les Alpes.

Mardi 14 juin à 14h15, **Assemblée Générale**, au Foyer de la Maison Pulliérane.

Mardi 28 juin, sortie lacustre sur un bateau de la CGN.

Renseignements : Jean-Robert Chavan, chavanma@worldcom.ch

PULLY EXPRESS, GIRON DES MUSIQUES DE LAVAUX ET DU GROS DE VAUD, 12 sociétés de musique, 340 musiciens, 6 heures de concert,

Vendredi 20 mai dès 19h, **Samedi 21 mai**, Complexe du collège Arnold Reymond

PRO SENECTUTE FORMATION "DYNAMIQUE DE GROUPE"

Les 16 et 17 juin à la Rouvraie (proche de Bevaix) **Les nouveaux défis du communautaire**. **Renseignements** : sarah.ammor@vd.prosenectute.ch

MOT CACHÉ

Tracer dans la grille tous les mots qui apparaissent dans la liste ci-dessous— en verticale, horizontale et diagonales ! Les cinq lettres non couvertes indiquent une activité régulière de la Mosaïque de Pully Nord.

P	O	I	S	S	O	N	E	C	N	E	S	E	R	P
L	E	S	T	O	E	N	M	I	T	G	L	E	O	I
E	R	H	C	E	C	T	S	R	N	O	S	I	D	E
A	T	T	L	A	U	A	I	O	E	U	N	R	O	C
R	I	A	D	T	R	Q	T	N	L	T	R	E	E	E
C	P	R	T	R	U	U	I	M	U	R	A	L	E	S
H	E	R	B	E	E	I	L	R	P	E	L	A	E	R
E	I	P	T	M	C	L	E	C	O	L	O	G	I	E
O	N	N	M	O	M	A	I	R	L	T	E	O	N	U
L	I	A	V	A	R	T	I	U	I	E	S	S	O	T
O	R	E	S	E	D	O	C	M	T	E	S	I	R	I
G	D	U	R	I	N	M	C	E	I	R	O	E	H	T
U	R	E	T	I	T	N	A	U	Q	E	S	R	C	S
E	T	M	O	A	O	R	S	R	U	S	O	R	U	E
S	T	E	R	N	U	M	A	R	E	I	L	P	E	R

Acétate	Élitisme	Irisé	Oscar	Rumeur
Aloès	Émeu	Isère	Palée	Stère
Archéologues	Encadrée	Ishtar	Pièces	Sternum
Aquila	Éole	Lest	Pointure	Tacos
Artisane	Épitre	Masure	Poisson	Théorie
Ciron	Étriqué	Moiré	Politique	Travail
Codes	Euros	Murales	Présence	Tresse
Cornue	Galerie	Odéon	Quantité	Trio
Corot	Gosier	Ointe	Ramdam	Tuile
Écologie	Gramme	Omerta	Réale	Uchronie
Edison	Herbe	Opulent	Replier	Unités
Égout	Historique	Orion	Restituer	Uraète

DÉGUSTER DU CHOCOLAT ET DÉCOUVRIR LES MYSTÈRES DE L'ÉLECTRICITÉ

Le mercredi 8 juin, notre autocar nous mènera à Broc dans le canton de Fribourg où nous visiterons La Maison Cailler et Electrobroc



LA MAISON CAILLER

Photo Maison Cailler



ELECTROBROC

Photo Electrobroc

Le matin, nous suivons un chemin où, dans une atmosphère de douceur, nous apprenons l'histoire de l'arrivée du chocolat en Europe et comment se fait la fabrication contemporaine de toutes les formes de ce délicieux produit. Il sera bien entendu possible d'en acquérir

Après avoir pris un repas dans un restaurant du lieu, nous prenons notre bus pour descendre dans la vallée de la Jogne, où se trouve l'usine hydro-électrique de Broc. Un guide assurera la présentation de ce qui se passe dans la distribution de l'électricité.

08.30 Rendez-vous à la place **Chantemerle** et retour à Pully vers **17h30**

Le prix pour le non-membres est de **CHF 95.-** et pour les membres **CHF 85.-**

CCP : La Mosaïque de Pully Nord 14-403436-6, IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6

Délai d'inscription **25 mai 2022**

Inscriptions : Ingrid Froidevaux, 021 728 43 67, ingrid.froidevaux@bluewin.ch

Sortie à l'Opéra de Lausanne, le 21 juin 2022

Lové au cœur de la ville de Lausanne, ce magnifique théâtre a été rénové en 2012. Il propose un large choix d'opéras, de concerts et même de ballets.

Lors de cette visite guidée, nous aurons la possibilité de découvrir ce lieu culturel emblématique, en accédant à "l'envers du décor" c'est-à-dire, à tout ce qui est camouflé, dissimulé, derrière le grand rideau rouge, et qui participe à "la magie du spectacle."

Inscriptions auprès de Maud Strahm, **jusqu'au 11 juin 2022**, tél **076 547 36 68**.

La visite sera de 1h 15 environ, **au prix de CHF 25.-** par personne, à verser sur

CCP : La Mosaïque de Pully Nord 14-403436-6, IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6

Rendez-vous à 17h 45 devant les portes