

L'ÉCHO DU RIOLET

Bulletin d'information de
LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD
Neuvième année, N° 46, Juillet – Août 2022



Notre groupe, derrière le sarcophage de Théodoric, à Ravenne. Photo Annick Hislaire

Ce journal présente la Mosaïque de Pully Nord, association de bénévoles, qui offre aux habitantes et habitants du quartier des endroits pour se rencontrer, discuter librement, pratiquer les jeux de leur choix, faire du sport, partager leurs connaissances et leurs talents, refaire le monde... dans une ambiance détendue.

Il est imprimé et distribué par la Direction de la jeunesse, des affaires sociales et de la sécurité publique (DJAS) de Pully, que nous tenons à vivement remercier.

Le Collège des rédacteurs : Nadine Borel, Annick Hislaire, Roland Michelis.

Éditeur responsable : Freddy Gardiol, tél. 076 565 70 39

Chemin des Graminées 11, 1009 Pully, mosaique@hispeed.ch

Co-éditrice : Ingrid Froidevaux, tél. 021 728 43 67, ingrid.froidevaux@bluewin.ch

<https://www.facebook.com/groups/MosaiqueDePullyNord>

CCP : La Mosaïque de Pully Nord 14-403436-6, IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6

Prière de transmettre les changements d'adresse à mosaique@hispeed.ch

SOMMAIRE

p. 3	Éditorial : pas de Mosaïque sans Ravenne ?
pp. 4- 8	Souvenirs d'une virée à Ravenne, mosaïque d'impressions
p. 8	Rapport : bien manger à petits prix Seniors
pp. 9-10	Agenda de la Mosaïque, Juillet-Août 2022
p. 10	Annonces d'autres associations
p. 11	Créer des visites à plusieurs voix au Musée d'Art de Pully
p. 12	Les « groupies littéraires » de la Bibliothèque de Pully
p. 13	Mot caché
p. 14	Annonce : excursion à Chanaz, 13 juillet 2022
p. 15	Annonce : haïkus au vert, 10 août 2022
p. 16	Annonce : excursion à Lucerne, 23 et 24 août 2022

DESCRIPTION DE LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD

La Mosaïque de Pully Nord est une association à but non lucratif, indépendante sur les plans politique et confessionnel, ouverte à toutes personnes et institutions qui soutiennent ses buts :

- créer des liens entre habitants du quartier de Pully Nord
- fournir un espace de réflexion et d'échanges
- améliorer la vie des aînés du quartier
- favoriser l'esprit d'ouverture, de convivialité et de bienveillance
- offrir des activités : repas, causeries, projections, visites, conversation, qi-gong, stretching, jeux, voyages, etc.

Les statuts de l'Association sont disponibles auprès de l'éditeur.



ÉDITORIAL : PAS DE MOSAÏQUE SANS RAVENNE ?

Le 29 juin 2015, après une confrontation épique, notre association a choisi le nom de **Mosaïque**, dénotant la grande variété d'origines et d'opinions des membres...

Dans le domaine des arts, on ne peut guère parler de **Mosaïque** sans évoquer la ville de **Ravenne**, en Émilie-Romagne, où cette technique a joui de son Âge d'Or.

Plusieurs membres de la Mosaïque de Pully émirent donc le souhait "d'aller voir," et Irène Gardiol mit sur pied une expédition. Un premier voyage exploratoire en novembre 2019 permit d'établir un contact avec l'office du tourisme de Ravenne, qui allait s'occuper avec soin de l'hôtel, des restaurants et des visites. Mais le covid devait malheureusement bloquer le processus, jusqu'en mai 2022.

C'est donc le mardi 3 mai qu'un car de la maison Rémy, conduit très adroitement par Louis Dias, quitta Chantemerle avec 23 participants de la Mosaïque. Voyage sans histoire par le tunnel du Grand-Saint-Bernard, puis la plaine du Pô, avec trois brefs arrêts, et nous voilà à Ravenne dans l'après-midi. Le car ne pouvant pas s'approcher de l'hôtel, la dernière étape se fit à pied. Nous étions heureux de trouver notre hôtel Diana, puis un restaurant proche pour notre premier repas.

Le mercredi matin, après un copieux petit-déjeuner, nous avons traversé la ville jusqu'à l'Office du Tourisme, où nous avons été pris en charge par notre guide Marta, très qualifiée et au courant de tout. Ses explications ont été précieuses, aucune question n'est restée sans réponse !

Les deux journées de visites ont été passionnantes, mais avec tellement de beautés à voir que le programme



Un groupe très attentif

Photo Freddy

a été plutôt dense. Nous avons également apprécié la gastronomie locale, et nos visites se sont terminées par une promenade en bord de mer, sur une grande plage de sable, mais sans assez de fond pour espérer nager. Des descriptions de monuments visités font l'objet des pages qui suivent.

Le vendredi matin, nous avons repris la route pour le long retour vers nos pénates, et avons atteint Chantemerle en fin d'après-midi, fatigués mais très heureux. Merci à Irène pour l'organisation, à notre chauffeur pour une conduite sans faille, à notre guide qui nous a fait découvrir les beautés des mosaïques de Ravenne, et à tous les participants pour la bonne ambiance durant tout le voyage.

Freddy Gardiol

P.S. Quand est-ce qu'on retourne à Ravenne ?

SOUVENIRS D'UNE VIRÉE À RAVENNE

UNE MOSAÏQUE D'IMPRESSIONS

La basilique San Vitale

Quelle émotion en pénétrant dans la basilique San Vitale ! Celle-ci a été consacrée en 547 par l'archevêque Maximilien. C'est dire son ancienneté, à l'instar de presque tous les monuments religieux de Ravenne.

L'architecture, d'abord, est stupéfiante : contrairement aux principales églises de Ravenne, à nef unique allongée et plafond plat, décoré ou non, San Vitale présente un ensemble de très hautes colonnes formant un double cercle, soutenant une immense coupole décorée de belles fresques du VI^{ème} siècle en trompe-l'œil ! La richesse de la décoration est extrême, les chapiteaux byzantins admirablement sculptés, les marbres précieux éblouissants....

Mais très vite, nous sommes attirés par les couleurs éclatantes des mosaïques de l'abside. Sous l'immense ciel d'or couvrant la voûte, le Christ en majesté, jeune et souriant, est assis entre saint Vital auquel il offre la couronne du martyr, et l'évêque Ecclesio, fondateur de l'église.



Photo Freddy Gardiol

A droite et à gauche du chœur, nous admirons l'impératrice Théodora et ses suivantes, et l'empereur Justinien entouré de sa cour, dessinés dans un style byzantin vigoureux. Les scènes de l'Ancien Testament et les symboles des quatre évangélistes complètent harmonieusement ces mosaïques éblouissantes, éclairant et contrastant avec l'architecture de la basilique.

Parmi toutes les merveilles vues à Ravenne, il est difficile de choisir laquelle est la plus belle, mais celle-ci est sans doute la plus spectaculaire, écrasant quelque peu les ravissants baptistères paléochrétiens si touchants.

Anne Bizot

Le mausolée de Galla Placidia

Parmi tous les édifices visités, ce mausolée est le seul qui soit dédié à une femme : Galla Placidia. L'impératrice romaine a commandité sa construction vers 430, mais en réalité sa dépouille repose à Rome : les trois grands sarcophages en marbre présents dans ce lieu sont vides. L'intérieur de ce bâtiment en brique, tout simple et en forme de croix est entièrement décoré de magnifiques mosaïques datant de

sa construction. La coupole d'un bleu intense est recouverte de centaines d'étoiles, qui entourent une grande croix dorée, et les voûtes sont richement décorées de motifs géométriques et de festons de fleurs et de fruits. Des scènes du christianisme primitif ornent également le bâtiment : deux apôtres de part et d'autre d'une fontaine, le Bon Pasteur et ses brebis et des cerfs s'abreuvant. La chapelle est éclairée par de petites ouvertures recouvertes d'albâtre qui diffusent une lumière particulière, rajoutant au mysticisme du lieu.



Photo Freddy Gardiol

Anne Schranz

Saint-Apollinaire-in-Classa



Photo Freddy Gardiol

Apollinaire fut le premier évêque de Ravenne, au II^{ème} siècle. Un peu isolée aujourd'hui, la basilique est construite sur le site de Classis ("Classe" en italien) – ancien port de Ravenne, à l'époque poumon économique de la région. Elle fut consacrée et dédiée à Apollinaire en 549. Il y avait été enterré, y séjourna quelques siècles avant d'être transféré à Ravenne même, lorsque la mer recula et rendit ce port inutilisable...

Très sobre vue de l'extérieur, cette basilique est faite de briques aux tonalités chaudes, fabriquées localement. Lorsque vous entrez, vous êtes saisis par la grandeur et la beauté de l'alignement de colonnes de marbre blanc, veiné

de gris. Chaque colonne a son charme car les veinures, toutes différentes, donnent de la diversité dans l'unité ! Le chœur est surmonté d'une splendide coupole dans les tons de vert. Le dessin, en mosaïque, très net et clair, est animé par un parterre de petites fleurs et de moutons entourant Apollinaire ; il préfigure le paradis.

À voir et à revoir !

Irène Gardiol

Le baptistère néonien de Ravenne

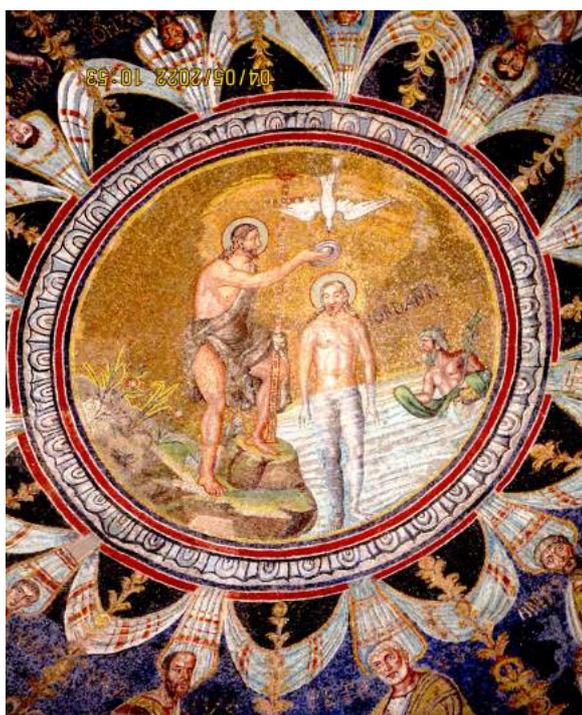


Photo Freddy Gardiol

La dimension gigantesque du baptistère néonien, monument le plus antique de la ville, nous a frappés tout de suite. Il a été construit vers la fin du IV^{ème} siècle par l'évêque Ursus, qui a également lancé la construction de la cathédrale. De l'extérieur, l'édifice apparaît comme une simple construction en briques, de forme octogonale avec quatre grandes niches qui se ramifient à l'intérieur.

Mais quand nous pénétrons dans l'édifice, nous sommes éblouis par la beauté et la splendeur de la coupole, avec ses mosaïques bleues et or. Nous sommes entrés dans le paradis céleste qui, avec son espace majestueux, nous envahit de bonheur et de gloire.

Au centre de la coupole, la scène représente le baptême du Christ, entouré de ses 12 apôtres. Jean-Baptiste, debout, vêtu de la peau traditionnelle, verse de l'eau sur la tête du Christ plongé dans le Jourdain (en bleu clair). Une colombe symbolisant l'Esprit Saint surplombe le Rédempteur, en évoquant une émotion qui nous dépasse par sa luminosité. Cette image est très touchante pour moi, car elle m'a rappelé un voyage fait avec mes enfants, il y a quelques années à Jéricho – en Israël – sur le lieu où s'est passé, selon la Bible, le baptême du Christ. A l'époque toute notre famille avait été vêtue de blanc et immergée dans l'eau du Jourdain. En quittant le baptistère, nous avons lancé quelques pièces d'argent, comme le veut la tradition, en guise de porte-bonheur.

Eva Reith

Mosaïque – origine du mot et quelques brèves explications

J'ai été fascinée par les mosaïques que l'on peut voir et admirer dans nombre de lieux à Ravenne. Dans les églises et d'autres bâtiments, des mosaïques splendides relatant des écrits bibliques tapissent les murs et les plafonds.

Le terme *mosaïque* a son origine dans le grec ancien (μουσαϊον) qui signifie *muse*. C'est un art décoratif, dans lequel on utilise des fragments de pierre (**marbre**, **granit**), de pierres colorées, **d'émail**, de **verre**, d'or ou encore de **céramique**, assemblés à l'aide de **mastic** ou d'enduit, pour former des motifs ou des figures. Quel que soit le matériau utilisé, ces fragments sont appelés des **tesselles**.

On trouve les mosaïques byzantines essentiellement sur des parois et des plafonds. Les tesselles d'or et de pâte de verre qui les composent ne sont pas posées de manière plane, ce qui crée de multiples reflets donnant une intensité particulière aux compositions. Il existe même un sol entièrement décoré de mosaïques, dans la « Maison des Tapis de Pierre de Ravenne », qui a été découvert lors de travaux en vue de la construction d'un garage souterrain (comme à Pully !).

En examinant la photo d'un portrait datant de l'an 500 environ, on peut voir qu'il s'agit d'un homme d'un certain âge. Son abondante chevelure noire bouclée ainsi que sa barbe sont parsemées de petites tesselles d'un gris plus ou moins foncé assemblées avec un mastic blanc, ce qui donne un effet grisonnant. Sur son front, on peut deviner le sillon d'une ride horizontale, et ses pommettes bien arrondies, mais amaigries, sont celles d'un homme habitué à fournir des efforts considérables. Ses yeux foncés logés au fond des orbites en témoignent. Avec force et détermination, mais dubitatif quand-même, il regarde devant lui. Une dernière particularité concernant les reflets mentionnés plus haut, mais qui n'apparaît pas sur une photo : quand on se déplace légèrement devant cette mosaïque, on a l'impression que l'homme bouge également !



Ingrid Froidevaux

Photo Ingrid Froidevaux

Ca' de' Ven – Célèbre Restaurant de Ravenne



Photo Annick Hislaire

Après une matinée passée à admirer de splendides vestiges du V^{ème} siècle, nous avons pris place pour le repas de midi dans une bâtisse très ancienne. Si des écrits attestent de son existence en tant qu'habitation dès 1397, c'est à partir de 1542 qu'on lui connaît une affectation commerciale.

Successivement taverne ou « *maison hébergeant des têtes couronnées* », cet ancien palace aurait abrité, selon la légende, Dante Alighieri.

Nul doute qu'il fallait appartenir à la fine fleur de la société pour être accueilli entre ces hauts murs et ces voûtes finement nervurées, magnifiés par un mobilier raffiné !

Au cours du XIX^{ème} siècle, plusieurs modifications furent opérées pour transformer ce lieu en commerce réputé, tantôt droguerie où l'on trouvait les épices les plus délicates ou commerce de vins prestigieux.

Il reste de cette époque de splendides peintures en demi-tons et or figurant arabesques, angelots et oiseaux s'égaillant au plafond. De même, comptoirs et présentoirs en bois sombre sont toujours visibles et d'usage.

Devenu restaurant en 1975 puis bar à vin, le Ca'de'Vén est une référence à Ravenne. Nous y avons été très bien accueillis, avons savouré sa cuisine et repris des forces avant un après-midi destiné à d'autres belles découvertes !

Annick Hilaire

Conférence-atelier « *Bien manger à petits prix Seniors* »

Le 31 mai dernier, un petit groupe de membres du Conseil de la Mosaïque a assisté à cette animation mise sur pied par la Fédération romande des consommateurs et accueillie par la Commune de Pully.

Mme S. Reviron, présidente de la commission agriculture et alimentation de cette association, a d'abord rappelé des notions telles que la pyramide alimentaire idéale, la consommation de 5 fruits et légumes par jour, la nécessité de limiter sel et sucre pour nous rendre attentifs ensuite à des points moins souvent évoqués.

Ainsi, la sensation de soif s'estompant avec l'âge, la vigilance en matière d'hydratation s'impose quotidiennement et pas seulement en période de canicule. De même, les seniors ayant conservé la capacité à digérer le lait devraient préserver ce « capital » ; continuer à en consommer régulièrement constitue un bénéfice hydrique mais surtout un apport protéinique de qualité.

On touche là à un point essentiel de cette conférence-atelier ; l'impérieuse nécessité d'ingérer suffisamment de protéines, même lorsque l'appétit diminue avec l'âge et que l'on restreint ses portions alimentaires. En effet, ces nutriments sont indispensables à un bon fonctionnement de l'organisme.

La discussion s'est alors orientée vers les préférences entre protéines d'origine animale ou végétale, sur la comparaison des prix d'achat de ces différentes denrées, sur les combinaisons, le cas échéant, entre céréales et légumineuses pour atteindre un équilibre nutritionnel et plus largement sur la qualité des aliments que l'on trouve dans la « grande distribution ».

Souhaitant faire profiter d'autres seniors de cet enseignement, nous sommes en train de d'organiser une nouvelle présentation. Elle aura lieu à l'automne à la salle de paroisse de Chantemerle et nous vous donnerons davantage d'informations à ce sujet dans la prochaine édition de l'Écho du Riolet.

Annick Hilaire

LA MOSAÏQUE de PULLY NORD

AGENDA JUILLET – AOÛT 2022

Activités organisées par des membres de La Mosaïque de Pully Nord

CES ACTIVITÉS SONT OUVERTES À TOUTES ET À TOUS

— dans la mesure du nombre de places autorisées —

Il n'est pas nécessaire d'être membre cotisant de la Mosaïque, ni d'avoir plus de 55 ans, ni même d'habiter Pully Nord.

En revanche, vous êtes prié-e de vous inscrire auprès de la ou du responsable de l'activité choisie.

ACCUEIL-CAFÉ (ou plutôt thé...)

Les accueils-café continueront à être organisés chez des privés (Irène Gardiol, ou Eva Reith) **“certains mardis” de 14h30 à 17h00**. Pour **renseignements et inscriptions**, Irène Gardiol, irenegardiol@hispeed.ch, tél. 021 729 70 39.

REPAS CANADIENS SOLIDAIRES DANS LA VERDURE

Les jeudis 21 juillet et 18 août, **dès 11h45**. Inscriptions jusqu'au mardi avant le repas : Annick Hilaire, tél. 021 791 76 08.

GROUPE DE LECTURE : UN LIVRE... PLUSIEURS REGARDS

Le **lundi** 4 juillet, de 14h15 à 16h15.

Renseignements : Alain Bergonzo, tél. 021 728 99 43.

QI GONG ET INITIATION AU TAI CHI

Mouvements lents et doux selon les principes de la médecine chinoise.

Cours les vendredis à 10h00, salle de paroisse de Chantemerle.

Participation : CHF 10.—. En plus, par beau temps, session gratuite les mercredis à 10h, sur l'esplanade de Chantemerle.

Renseignements : Nadine Borel, tél. 021 728 33 85.

STRETCHING

Chaque **lundi** (en dehors des vacances scolaires) de 17h00 à 17h50 à la salle de gymnastique de l'école de Chantemerle, participation CHF 10.—/séance.

Renseignements : Maud Strahm. Tél. 076 547 36 68.

JEUX DE SOCIÉTÉ

Les **mercredis 6, 20 et 27 juillet, 3, 17 et 31 août de 14h15 à 16h15**, à la salle de paroisse de Chantemerle.

EXCURSIONS ET VOYAGES

EXCURSION À CHANAZ, LAC DU BOURGET, ABBAYE DE HAUTECOMBE ,
description détaillée en page 14

Le mercredi 13 juillet, une excursion en car sera organisée en Savoie, avec la visite de Chanaz, une promenade en bateau avec repas, et la visite de l'Abbaye de Hautecombe. **Informations** : Annick Hilaire, tél. 021/ 791.76.08.

HAÏKUS AU VERT, description détaillée en page 15

Le mercredi 10 août. **Informations** : Annick Hilaire, tél. 021/ 791.76.08.

EXCURSION À LUCERNE, description détaillée en page 16

Les 23 et 24 août. **Informations** : Richard Pfister au 021 729 87 84.

VOYAGE À PORTO

Du 19 au 23 septembre (déjà décrit dans l'Écho du Riolet N°43).

En cas d'intérêt, **appelez rapidement Richard Pfister au 021 729 87 84.**

Vous recevrez alors tous les détails du voyage.

ACTIVITÉS D'AUTRES ASSOCIATIONS LOCALES

ASSOCIATION DES AMIS DU CARILLON DE CHANTEMERLE

Au carillon de 48 cloches de la Rosiaz

Samedi 2 juillet, 16h, récital de Charles Dairay, carillonneur de la ville de Lyon, France.

Jedi 7 juillet, 18h30, récital de John Widmann, carillonneur de la cité de Frederick, Maryland, USA.

Lundi 1^{er} août, 17h. carillon du 1^{er} août, Chants et hymnes avec Andrés del Castillo, ténor. Daniel Thomas au carillon, au piano et à l'orgue, œuvres de Suisse et d'Amérique latine.

Jedi 11 août, 18h30, récital de Julie Zhu, carillonniste à New York, USA.

Samedi 13 août, 15h, Ensemble de cloches de Romanshorn, concert de 72 cloches à la main, œuvres originales américaines et arrangements pour cloches à la main de style anglais et orgue, œuvres de S.S .Wesley, J. Bull, J.S. Bach, Direction Matthias Blumer, Daniel Thomas au carillon, au piano et à l'orgue.

Réservations, informations, dt@carillonneur.ch, entrée libre, collecte

VENEZ PARTICIPER AUX VISITES À PLUSIEURS VOIX DU MUSÉE D'ART DE PULLY

Dans le cadre de la nouvelle exposition du Musée d'art de Pully, – *Matthieu Gafsou. Le voile du réel. Un parcours photographique* – qui se tiendra du 16 septembre au 11 décembre 2022, venez rencontrer l'artiste et créons ensemble une visite de l'exposition pour les membres de la Mosaïque ou au-delà !

Le Musée d'art de Pully organise un parcours photographique consacré à l'œuvre de Matthieu Gafsou (Prix Irène Reymond, Prix HSBC pour la photographie, Bourse de la Fondation Leenaards). Au fil des salles du



Matthieu Gafsou, *Vivants*, 2021

© Matthieu Gafsou

Musée, le visiteur se questionne sur des enjeux de société en voyageant des paysages enneigés des Alpes suisses aux villes fantomatiques de Tunisie. Le visiteur est confronté à l'éco-anxiété à travers les yeux de l'artiste, qui photographie des manifestations pour le climat ou encore ses propres enfants.

Depuis près de quinze ans, Matthieu Gafsou affine son regard à travers des portraits émouvants, des paysages et des natures mortes. Fruit d'une collaboration étroite avec l'artiste, l'exposition propose un regard unique, personnel et poétique sur le photographe.

Avec l'équipe du musée, venez discuter avec Matthieu Gafsou et créer ensemble une visite originale et conviviale de son exposition !

Si vous êtes intéressés à participer, contactez Jeremy Gafas aux coordonnées ci-dessous :

Jeremy.gafas@pully.ch

Les « Groupies littéraires » de la Bibliothèque de Pully

Présenter les livres qu'on aime tout en partageant et en échangeant autour avec d'autres personnes, c'est possible !



Le club de lecture de la Bibliothèque de Pully existe depuis 2016. Il offre un moment d'échange convivial, ouvert à toutes et à tous, pour parler de vos lectures, qu'il s'agisse de votre dernier coup de cœur ou encore de votre classique préféré. Les rencontres ont lieu le mardi, de 11h à 13h, dans les locaux de la Bibliothèque, c'est-à-dire en dehors des heures d'ouverture de cette dernière. Pour ne pas oublier de se sustenter, il est possible de passer commande au préalable d'un sandwich fourni par la sandwicherie pulliérane Sucré-salé, ou encore d'apporter son propre encas.

Les dates des prochaines rencontres pour 2022 sont les suivantes :

- 28 juin
- 6 septembre
- 11 octobre
- 15 novembre
- 6 décembre

Si vous souhaitez rejoindre les « Groupies littéraires », ou tout simplement découvrir de quoi il en retourne, vous pouvez nous contacter directement à bibliotheque@pully.ch et nous faire part de votre intérêt.

Dylan Roth, responsable de la Bibliothèque

MOT CACHÉ

Tracer dans la grille tous les mots qui apparaissent dans la liste ci-dessous— en verticale, horizontale et diagonales ! Les sept lettres non couvertes indiquent une cité dont les mosaïques ont été récemment admirées par quelques pulliérans.

T	T	S	A	R	C	O	P	H	A	G	E	S	U	B
N	I	I	B	R	R	I	N	A	R	U	D	E	A	A
E	D	R	A	G	E	R	I	L	E	S	I	P	A	T
M	E	E	A	R	V	U	U	U	I	E	T	L	A	H
U	V	N	R	G	E	U	Q	I	L	I	S	A	B	Y
N	E	E	A	E	E	M	U	E	S	L	I	E	C	S
O	I	E	S	L	S	T	O	E	V	O	U	T	E	C
M	N	T	L	R	P	A	R	T	I	E	H	C	R	A
E	T	A	N	O	S	E	I	R	I	O	H	E	A	P
G	C	R	I	A	S	G	N	S	R	O	T	C	E	H
A	I	N	N	I	Z	U	T	I	I	E	N	J	R	E
L	T	C	O	C	N	Y	A	R	C	U	T	E	P	A
E	R	A	L	L	X	L	B	M	T	H	P	T	T	B
N	O	T	S	E	F	O	O	E	U	O	E	E	O	A
T	N	A	I	F	E	P	U	T	S	I	B	E	R	B

- | | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|------------|
| Alpes | Byzantin | Halte | Péniche | Sirène |
| Arche | Citron | Hector | Pierre | Sonate |
| Archevêque | Clef | Hoirie | Planée | Stupéfiant |
| Arec | Crête | Jetée | Pointe | Styx |
| Baar | Crevées | Lare | Poly | Tabou |
| Baba | Édits | Liera | Queue | Taegu |
| Baptiser | Égalent | Mausole | Regarde ! | Tapis |
| Basilique | Élire | Monument | Repos | Tarn |
| Bathyscaphe | Émotion | Muesli | Repuis | Tiare |
| Bêta | Epte | Oies | Rictus | Tirage |
| Botter | Feston | Organe | Rouquin | Voûte |
| Brebis | Flon | Orle | Sarcophage | Zinnia |
| Buse | Giclée | Partie | Séchoir | |

EXCURSION À CHANAZ (France), mercredi 13 juillet 2022

Nous vous proposons de découvrir, par voie navigable, le charme de la « *Petite Venise savoyarde* », sise le long du canal de Savières qui relie le Rhône et le Lac du Bourget, de voguer pendant quelques heures sur la partie nord de ce lac puis de découvrir les beautés de l'ancienne Abbaye royale de Hautecombe.



Programme :

8h. Rendez-vous à la place Chantemerle

8h15 Départ du car

11h. Arrivée à l'embarcadère de l'écluse de Chanaz

11h30 Départ du bateau de plaisance pour notre croisière,
repas servi à bord

14h30 Retour à Chanaz et montée en car à l'Abbaye royale de Hautecombe

15h. Arrivée sur le site et visite libre et commentée par audio-guides

16h. Départ du car pour le voyage de retour

18h 45 Heure approximative d'arrivée à Pully

Menu :

Salade mêlée

Jambonnette de volaille au Porto, gratin dauphinois et tomate au romarin

Fromage blanc à la crème

Crème chocolat

Une variante végétarienne de ce menu peut être obtenue sur demande au moment de l'inscription !

Coût : membres de la Mosaïque de Pully Nord : CHF **52.-**

non-membres : CHF **85.-**

A verser sur le CCP : La Mosaïque de Pully Nord 14-403436-6

ou IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6. avec mention «**Chanaz**»

Nombre maximal de participants : 25

Inscriptions : le plus vite possible auprès d'Annick Hilaire 021/791 76 08

HAIKUS AU « VERT », mercredi 10 août 2022

Le Jardin botanique semble être un cadre tout indiqué pour trouver l'inspiration nécessaire à la composition de haïkus. A la vue des délicates espèces s'épanouissant dans cet écrin minéral et végétal, impressions et émotions jailliront avec spontanéité et fraîcheur, respectant ainsi l'essence même de cette forme poétique !



Programme :

- 9h30** **Rendez-vous à l'arrêt « Pully-Gare » du bus N°25**
(à env. 100 mètres en dessous de la Coop de Pully, av. C-F. Ramuz)
- 10h-12h** Jardin botanique : visite de l'exposition « *Vert, ville et végétal en transition* »
- 12h-13h** Pique-nique dans l'enceinte du Jardin botanique
- 13h-15h** Composition de haïkus en petits groupes
Lecture en commun
Transcription du haïku favori de chacun sur un marque-page à emporter.
- 15h30 env.** Retour à Pully

Repas: pique-nique apporté par chaque participant. Prendre de l'eau en suffisance !

Matériel : bloc-notes et stylo apportés par chaque participant

Coût : gratuit (hormis le prix des billets de bus à la charge de chacun)

Nombre maximal de participants : 20

Inscriptions : auprès d'Annick Hislaire 021/791 76 08

Voyage à Lucerne du 23 au 24 août 2022

Nombre de participants limité à 25

Programme

- Voyage en car confortable (Thomas Voyages)
- Montée au Pilate (2132 m) avec le train à crémaillère le plus raide du monde
- Descente par une télécabine et un téléphérique spectaculaires
- Hôtel sympathique au centre de la vieille ville
- Visite de l'église baroque des Jésuites et de l'église des Franciscains (13^{ème} siècle), la plus ancienne de la ville
- Visite de la Collection Rosengart contenant 300 œuvres des 19^{ème} et 20^{ème} siècles
- Visite du Panorama Boubaki, créé en mémoire de l'armée française internée en Suisse en 1871
- Visite du Monument du Lion, qui commémore le sacrifice des gardes suisses au service de Louis XVI en 1792



Prix

Transports (avec abt. ½-tarif ou AG)	CHF 166.00
Hôtel (chambre double)	CHF 89.00
Repas (2 déjeuners, 1 dîner)	CHF 110.00
Total	CHF 365.00
Supplément sans abt. CFF	CHF 26.00
Supplément chambre simple	CHF 70.00
Supplément non-membre de La Mosaïque	CHF 30.00



Les membres de La Mosaïque bénéficient d'un rabais de 20 % sur les prix susmentionnés.

Les boissons, lors des repas, et les visites sont prises en charge par La Mosaïque.

Renseignements et inscription auprès de

Richard Pfister, 021 729 87 84 ou 079 282 52 11 ou richard.pfister@bluewin.ch