



L'ÉCHO DU RIOLET

Bulletin d'information de
LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD
DIXIÈME année, N° 50, Mars – Avril 2023



À quoi pouvait bien servir ce clavier mystérieux, avec certaines lettres doublées, à des niveaux différents ? Les paris sont ouverts...

Au musée de la Machine à Écrire

Photo Annick Hislaire

Ce journal présente la Mosaïque de Pully Nord, association de bénévoles, qui offre aux habitantes et habitants du quartier des endroits pour se rencontrer, discuter librement, pratiquer les jeux de leur choix, faire du sport, partager leurs connaissances et leurs talents, refaire le monde... dans une ambiance détendue.

Il est imprimé et distribué par la Direction de la jeunesse, des affaires sociales et de la sécurité publique (DJAS) de Pully, que nous tenons à vivement remercier.

Le Collège des rédacteurs : Nadine Borel, Annick Hislaire, Roland Michelis.

Éditeur responsable : Freddy Gardiol, tél. 076 565 70 39

Chemin des Graminées 11, 1009 Pully, mosaique@hispeed.ch

Co-éditrice : Ingrid Froidevaux, tél. 021 728 43 67, ingrid.froidevaux@bluewin.ch

<https://www.facebook.com/groups/MosaiqueDePullyNord>

Compte : La Mosaïque de Pully Nord, IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6

Prière de transmettre les changements d'adresse à mosaique@hispeed.ch

SOMMAIRE

p. 3 **Éditorial : encore une année de Mosaïque !**

COMPTES-RENDUS

pp. 4-7 **Voyage en Alsace, du 6 au 8 décembre 2022**

p. 8 **Présentation du patois vaudois, mercredi 18 janvier 2023**

p. 8 **Crêpes de la Chandeleur, jeudi 2 février 2023**

p. 9 **Visite du musée de la Machine à Écrire, jeudi 9 février 2023**

p. 10 **Mot caché**

ANNONCES

pp. 11-12 **Agenda de la Mosaïque, Mars – Avril 2023**

pp. 12-13 **Annonces d'autres associations**

p. 14 **Mercredi 29 mars : Présentation de l'atelier SEVE**

p. 14 **Mercredi 26 avril : excursion à Fribourg**

p. 15 **Du 8 au 12 mai : voyage en Crète**

p. 16 **Samedi 18 mars : Assemblée Générale de la Mosaïque**

DESCRIPTION DE LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD

La Mosaïque de Pully Nord est une association à but non lucratif, indépendante sur les plans politique et confessionnel, ouverte à toutes personnes et institutions qui soutiennent ses buts :

- créer des liens entre habitants du quartier de Pully Nord
- fournir un espace de réflexion et d'échanges
- offrir des activités : accueil, repas, causeries, projections, visites, conversation, qi-gong, stretching, jeux, voyages, etc.

Les statuts de l'Association sont disponibles auprès de l'éditeur.



Éditorial : encore une année de Mosaïque !

Il y a 11 ans, en 2012, le **Quartier Solidaire de Pully Nord** a vu le jour. Il est devenu indépendant quatre ans plus tard, en 2016, sous le nom de **Mosaïque de Pully Nord**.

L'année 2022 qui vient de se terminer a de nouveau été riche en événements, les plus marquants étant quatre voyages : à **Ravenne** du 3 au 6 mai, à **Lucerne** et sa région du 23 au 24 août, à **Porto** du 19 au 23 septembre, et plus récemment en **Alsace** du 6 au 8 décembre.

Il faut ajouter des excursions d'une journée : visite de la **Villa Romaine** de Pully, de l'exposition "**La Fabrique de Dante**" à Genève, de l'**Opéra de Lausanne**, de **Chanaz** et de l'Abbaye de **Hautecombe**, du **Tribunal Fédéral**, du Château de **Coppet**, et de la ville de **Moudon**. Et Joachim von der Lahr est venu nous présenter La Divine Comédie et la vie de Dante.

Quant à nos activités régulières, elles se sont déroulées durant toute l'année : le groupe de lecture "**un livre...plusieurs regards**" une fois par mois, le "**Stretching**" le lundi, les **Accueils** le mardi, les **Jeux** le mercredi (Jass), le **Qi Gong** le vendredi.

Et n'oublions surtout pas les **repas communautaires**, un jeudi de chaque mois, qui attirent chaque fois une vingtaine de joyeux convives, venus déguster les délicieuses découvertes culinaires d'Annick, adaptées et mises sur plats par une équipe de cuisine toujours enthousiaste : Cécile et Claude, Hélène, Anne-Marie et, récemment, Catherine. Nous nous régalons, dans une salle décorée avec beaucoup d'imagination par Eva, tandis que nos sommeliers, Roland ou John, veillent à ce qu'aucun verre ne demeure longtemps vide. Et c'est chaque fois une explosion de bonne humeur et de joie par tous les participants enchantés.

De projets en projets, depuis le début de nos rencontres il y a 11 ans, c'est comme un miracle qui continue... Toujours dans une ambiance de respect et de bienveillance. Même si certains choix sont difficiles, des décisions sont prises, des objectifs atteints, des attentes réalisées. Longue vie à notre Mosaïque !

Mais les bons vœux et les souhaits ne suffisent pas, il nous faut des renforts ! Les membres du Conseil de la Mosaïque (ceux qui restent) atteignent un âge canonique... Et la relève se fait attendre... Si vous souhaitez que nos actions perdurent, et que vous êtes en mesure d'y prendre une part active, venez nous rejoindre ! Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir, notamment si vous avez des aptitudes pour organiser, pour communiquer, ou si vous souhaitez développer des activités nouvelles. Bienvenue aux "jeunes retraités" !

Freddy Gardiol, éditeur

VOYAGE EN ALSACE, DU 6 AU 8 DÉCEMBRE 2022

Le matin du **mardi 6**, onze participants quittent Chantemerle en car, en direction de l'Alsace. À Ottmarsheim, ils visitent l'église romane, puis prennent le repas de midi à Neuf-Brisach, visitant ensuite, avec un guide, cette ville et ses remparts.

À Colmar, ils admirent le somptueux marché de Noël, puis atteignent Obernai, où ils passent la nuit.

Au départ d'Obernai, la journée du **mercredi 7** est consacrée à la visite du château du Haut-Koenigsbourg, suivie du repas de midi à Thannenkirch, puis du marché de Noël d'Obernai. Elle se termine par un sympathique dîner avec quelques représentants du club des seniors d'Obernai.

Le **jeudi 8**, notre groupe quitte Obernai et va visiter le Musée d'Unterlinden, à Colmar. Le repas de midi est pris à Kaysersberg, il est suivi par la visite de la cave Tempé-Jessel à Ammerschwihr et, finalement, par le retour à Pully Nord.

Nous avons apprécié un temps froid, mais relativement sec. Un grand merci à Richard, qui a mis sur pied avec beaucoup de soin cette remarquable expédition, et à notre chauffeur Léonard, qui a conduit avec dextérité le petit car dans les rues encombrées d'Alsace.

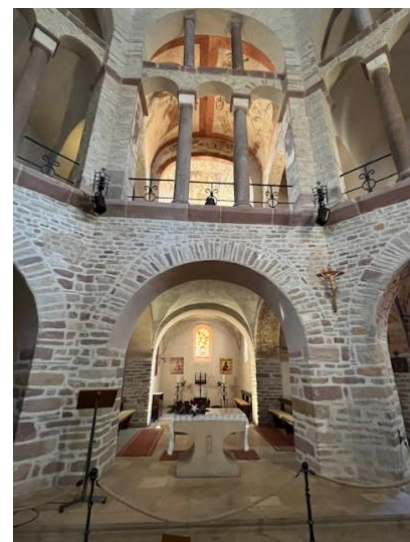
Un seul regret : que pas assez de gens n'aient bénéficié de ce magnifique voyage...

L'Abbatiale Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim



Il fait un magnifique soleil d'hiver lorsque le car dépose notre petit groupe de 11 personnes à Ottmarsheim, sur la Route Romane d'Alsace, à une quarantaine de km de Bâle. Partis de Pully tôt ce matin, conduits d'une traite par notre excellent chauffeur Léonard, il fait bon se dérouiller les jambes. L'arrêt est consacré à la visite de l'Abbatiale Saints-Pierre-et-Paul. Un joyau. Construite en calcaire gris-jaune, elle apparaît dans la lumière du matin plutôt petite et trapue, toute chargée d'histoire, solidement ancrée dans son style roman. Elle fut

fondée au 11^{ème} siècle par Rodolphe d'Altenbourg, un des fondateurs de la maison de Habsbourg. En y pénétrant, je suis saisie par son architecture octogonale, sur deux étages, surmontés d'une haute coupole.



C'est un peu comme si l'architecture compensait en hauteur – élévation ? – la relative modestie de la surface au sol, ce qui donne une grande impression d'espace. Quelques fresques, objets religieux et vitraux ont survécu aux aléas de l'histoire mouvementée de l'Abbatiale. Il y règne une atmosphère sobre et harmonieuse, et j'aurais plaisir à m'en pénétrer encore un peu. Mais d'autres découvertes nous attendent...

Marie-Claire Guinand

Neuf-Brisach, ville octogonale fortifiée

Nous avons découvert cette cité étonnante créée en 1697 sur l'ordre du roi Louis XIV dans une plaine où rien n'existait auparavant. Des batailles fréquentes avaient lieu avec les voisins allemands, et il devenait nécessaire de créer une fortification puissante pour empêcher une invasion.

Vauban, architecte militaire et urbaniste, a imaginé une ville de forme octogonale,



avec des routes tout à fait droites qui se croisent dans une parfaite géométrie. Des quantités énormes de pierres ont été acheminées pour la construction de cette ville forteresse surélevée. Notre guide, vêtu d'un manteau bleu lumineux, portant une perruque



abondante et un tricorne, nous a plongés longuement dans la riche histoire de ce lieu.

Ingrid Froidevaux

Marché de Noël de Colmar

Notre voyage nous a conduits, ensuite, au marché de Noël de Colmar.



Quel spectacle merveilleux ! Les belles lumières et décorations de toutes les couleurs ont enchanté nos yeux et nos cœurs, sans oublier les jolis chalets qui proposaient toutes sortes de souvenirs.



Brigitte Pahud

Château du Haut-Koenigsbourg

Mercredi 7 décembre, notre car quitte Obernai à 9h30 et prend la direction du château du



Haut-Koenigsbourg. Après avoir parcouru une route qui longe une belle forêt encore aux couleurs automnales, nous admirons sur un éperon rocheux à 755 mètres d'altitude le majestueux château. L'impression de puissance que dégage le lieu est due à son étendue (1,5 hectare) et à l'édification des masses de grès rose.

Trois époques ont marqué sa construction. L'existence d'un "château fort royal est attestée par écrit au XII^{ème} siècle. Édifié par les Hohenstaufen, il comportait deux tours qui permettaient de surveiller la route d'Alsace, du nord au sud.

Des traces de ce premier château sont encore visibles : certaines pierres portent les marques des tailleurs de pierre de l'époque.

Détruit au XV^{ème} siècle, il est reconstruit avec une enceinte extérieure, compte tenu des développements de l'artillerie. Malgré cela, en 1633, pendant la guerre de Trente Ans, le château est incendié par les troupes suédoises. Il reste en ruines.

La ville de Sélestat rachète en 1862 le site à l'abandon depuis plus de deux siècles. Peu après, en 1871, l'Alsace-Lorraine est annexée par l'empire allemand. Sélestat offre ces vestiges à l'empereur Guillaume II en 1899. Celui-ci ordonne une restauration complète. Les travaux s'étaleront de 1901 à 1908. La forteresse renaît de ses cendres, telle qu'elle était au XV^{ème} siècle. C'est ce château restauré, qui témoigne de l'histoire mouvementée de l'Alsace, que nous admirons aujourd'hui.

Irma Sella et Germana Mermoud

Musée Unterlinden à Colmar

Ce musée fut inauguré en 1853 dans les murs d'un ancien couvent de Dominicaines qui en avaient été chassées lors de la Révolution française. De par sa surface considérable, ce lieu permit de rassembler et d'exposer des pièces significatives de l'histoire régionale couvrant près de 7000 ans, de l'archéologie de la région rhénane jusqu'à des œuvres contemporaines.

Mais le point fort de ce musée est assurément une splendide collection d'art religieux, peintures, hauts-reliefs et sculptures des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, séquestrées dans les églises et couvents de la région colmarienne par les révolutionnaires.



Des œuvres impressionnantes, dont le **magistral retable d'Issenheim**, témoignent du pouvoir de l'Église d'alors, de la piété populaire et du talent des plus grands artistes du gothique tardif. Commandée par l'ordre des Antonins pour son hôpital afin de reconforter les malades venus implorer Saint Antoine, cette composition en plusieurs volets est saisissante par la richesse de ses scènes.

Récemment restaurés, les

panneaux de bois peints et les sculptures formant le retable d'Issenheim ne sont plus réunis dans leur caisse d'origine, modulables au gré du temps liturgique, mais exposés indépendamment les uns des autres, donnant ainsi tout loisir aux visiteurs d'admirer sous différents angles des motifs quasi fantastiques, couleurs audacieuses et entrelacs de bois dorés à la feuille.

Plus de 500 ans après sa réalisation, ce chef d'œuvre, réalisé entre 1512 et 1516, continue d'éblouir, et si vous passez par Colmar, nous vous suggérons de vous arrêter dans ce lieu d'art pour l'admirer.

Annick Hilaire

Notre visite à Ammerschwihr

Et pour terminer notre escapade en Alsace, visite de la cave Tempé-Jessel à Ammerschwihr. C'est un domaine familial, où est pratiquée une "Agriculture Biologique" garantissant la grande qualité de ses vins.

Nous sommes reçus dans la cave, où les chais sont alignés - du plus petit au plus grand, monumental, orné d'une superbe tête de lion ! Le Maître de chai nous



explique tous les soins à donner aux vins et aux eaux-de-vie entreposés sur place.

La présentation et la dégustation des vins s'en suivent, moment qui permet à chacun de poser des questions et de faire des eplettes.

Renée Streuli

PRÉSENTATION DU PATOIS VAUDOIS

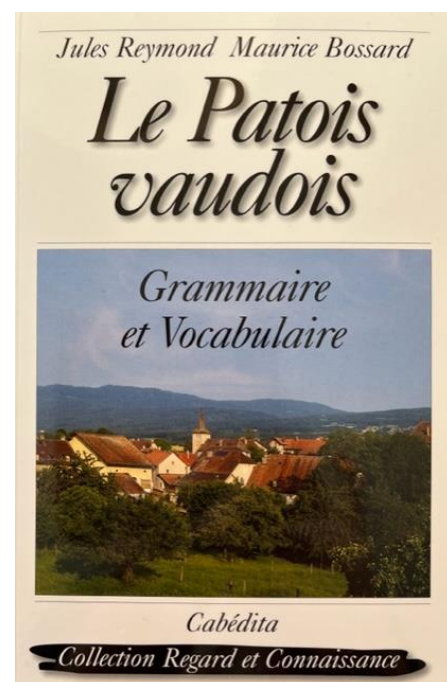
Le 18 janvier dernier, Mme N. Jaton-Herman, présidente de l'Association vaudoise des amis du patois et Monsieur Pierre-Alain Poletti, du Groupement du Dictionnaire du Patois vaudois, nous ont présenté l'action menée par plusieurs passionnés pour la préservation de cette langue originelle vaudoise, pratiquée sur ces terres bien avant le français moderne.

Après avoir évoqué les caractéristiques linguistiques de ce parler, son implantation, ses particularismes locaux et son déclin, nos conférenciers ont démontré combien cet idiome, associé dans l'imaginaire collectif à un type d'expression passéiste, peut également être adapté à notre époque, via la création de mots nouveaux correspondant au mode de vie du XXI^{ème} siècle.

Ainsi, le post-it sur lequel vous pourriez noter les liens figurant ci-dessous pour approfondir vos connaissances à propos du patois vaudois, pourrait également être appelé "apèdzon" (..avec de la colle ou de la poix) ! À binstoù !

<http://www.patoisvaudois.ch/> <https://www.dicopatoisvd.ch/>

<http://www.topio.ch/dico.php>



CHANDELEUR 2023



Il fut réjouissant de constater qu'en dépit d'une interruption de 3 ans, due à la pandémie de Covid, les enfants et autres habitants du quartier n'avaient rien oublié du traditionnel goûter de la Chandeleur confectionné par notre association et l'Association pour les Intérêts et le Développement de Pully Nord.

En peu de temps et sous un soleil radieux, on distribua 400 petites crêpes garnies de confiture ou autre pâte à tartiner, accompagnées de thé aux fruits.

A voir les mines ravies des enfants, ces galettes furent très appréciées !

Annick Hislairé

VISITE DU MUSÉE DE LA MACHINE À ÉCRIRE

Saviez-vous qu'en plein cœur de Lausanne, à quelques pas de la Place Bel-Air, se trouve un fabuleux musée, celui **de la Machine à Écrire** ? Le jeudi 9 février, quinze participants de la Mosaïque l'ont découvert avec ravissement et stupéfaction ! Qui aurait pu penser que l'évolution de la machine à écrire, outil actuellement plutôt banal, ait pu donner lieu à autant d'avatars pareillement bizarres ?

Entouré de quelque 250 machines (de sa collection d'un bon millier de pièces) Jacques Perrier, maître de lieux, réparateur (mécanicien) de machines à écrire, brossa une fresque passionnante de l'histoire de la machine à écrire.

Après de modestes débuts à la fin du 18^{ème} siècle, surtout sous forme d'esquisses, on commença vers 1870 à fabriquer des mécaniques très diverses, machines à double clavier, d'autres avec trois symboles par touche, même une boule en 1897 (65 ans avant IBM !). Les caractères

reposaient sur, ou dans, un tampon encreur, et un mécanisme sophistiqué les amenait vers le papier. Mais beaucoup d'inventions furent de courte durée. Depuis 1907 on a fait usage de rubans, le clavier prit une forme proche de celle que nous connaissons aujourd'hui. Pour des raisons mécaniques, le clavier QWERTY fut inventé aux USA, et devint QWERTZ en Allemagne, et donc aussi en Suisse...

La machine à écrire contribua à l'émancipation de la femme, qui devint maîtresse de son secrétariat – les hommes se méfiant des nouvelles mécaniques. Si ce n'est Mark Twain, sillonnant les USA, vantant les mérites de sa Remington ! L'écriture machine améliore la lisibilité, elle rend la lecture accessible à tous. Au début du 20^{ème} siècle, les Underwood établirent un standard mondial. À Sainte-Croix en 1921, Paillard se mit à fabriquer des Hermès, la 2000, puis la 3000, puis la Hermès Baby, adorée des journalistes... Et quant à IBM, il se situe dans un monde à part !

Nous avons encore vu nombre de dispositifs bizarres, un clavier mystérieux avec des lettres doublées à des niveaux différents (voir page 1), une machine japonaise avec 2450 caractères, des machines en Braille pour les aveugles, etc... avant de savourer un délicieux café.

Un concours de dactylo aura lieu le 6 mai, fête de printemps du Musée.

Une prochaine exposition sera consacrée aux claviers spéciaux.

Quelle belle visite, très instructive ! Nous sommes tous partis plus lettrés !

Freddy Gardiol



MOT CACHÉ

Tracer dans la grille tous les mots qui apparaissent dans la liste ci-dessous— en vertical, horizontal et diagonales ! Les sept lettres non couvertes forment le nom d'un palais que des Pulliérans visiteront bientôt.

R	U	R	E	R	A	P	E	R	E	L	U	D	N	O
E	U	A	G	D	A	H	I	C	C	B	O	N	B	T
P	L	E	I	N	A	A	L	O	A	R	G	E	N	T
I	N	N	T	L	B	R	L	C	S	A	R	I	G	M
T	N	A	L	U	B	M	A	A	L	N	E	R	O	A
E	P	U	R	E	A	A	L	P	A	T	U	R	E	R
N	R	I	N	R	T	S	F	I	T	O	M	E	E	S
U	N	I	O	N	I	L	R	E	B	N	I	T	U	H
E	N	S	V	G	A	N	A	S	S	I	E	T	T	E
L	I	O	N	E	L	P	G	M	E	N	H	S	I	I
O	S	E	I	R	E	I	O	S	D	S	N	I	O	M
T	D	E	I	V	N	E	N	R	E	T	E	A	R	U
C	R	E	T	E	A	G	A	U	C	A	S	H	A	S
A	O	L	O	I	S	E	R	H	E	R	S	E	P	E
P	E	K	I	N	O	R	D	R	E	T	I	C	X	E

Abbatiale	Crète	Koenigsbourg	Parade	Ruhr
Allié	Dorsal	Lionel	Paroi	Sauteur
Alsace	Envie	Malte	Patna	Signe
Ambulant	Éphèse	Moins	Pâturer	Soieries
Antonins	Épure	Motifs	Pékin	Teint
Argent	Excité	Musée	Pharmas	Ténue
Assiette	Fabliau	Nièvre	Piéger	Terrien
Avion	Fragonard	Obernai	Plein	Tige
Bénin	Herse	Odéon	Réparer	Ubac
Berlin	Hutin	Onduler	Répit	Union
Buriné	Inné	Ordre	Retendra	Uraète
Cash	Issenheim	Ottmarsheim	Ring	
Colmar	Klee	Pactole	Rivée	

LA MOSAÏQUE de PULLY NORD

AGENDA MARS – AVRIL 2023

Activités organisées par des membres de La Mosaïque de Pully Nord

CES ACTIVITÉS SONT OUVERTES À TOUTES ET À TOUS

— dans la mesure du nombre de places disponibles —

Il n'est pas nécessaire d'être membre cotisant de la Mosaïque, ni d'avoir plus de 55 ans, ni même d'habiter Pully Nord.

En revanche, vous êtes prié·e de vous inscrire auprès de la ou du responsable de l'activité choisie.

ACCUEIL

Les accueils continueront à être organisés chez Irène Gardiol, ou chez Eva Reith, **“certains mardis” de 14h30 à 17h00**. Pour **renseignements et inscriptions**, Irène Gardiol, irenegardiol@hispeed.ch, tél. 021 729 70 39.

REPAS COMMUNAUTAIRES

Les **jeudis 16 mars et 20 avril**, **dès 11h45**, à la salle de paroisse de Chantemerle. **Inscriptions jusqu'au mardi avant le repas** : Annick Hislaire, tél. 021 791 76 08.

GROUPE DE LECTURE : UN LIVRE... PLUSIEURS REGARDS

Les **lundis 13 mars et 24 avril**, de 14h15 à 16h15.

Renseignements : Marie-Claire Guinand, tél. 021 728 32 72.

QI GONG ET INITIATION AU TAI CHI

Mouvements lents et doux selon les principes de la médecine chinoise.

Cours **les vendredis** à 10h00, salle de paroisse de Chantemerle.

Participation : CHF 10.–/séance.

Renseignements : Nadine Borel, tél. 021 728 33 85.

STRETCHING

Chaque **lundi** (en dehors des vacances scolaires) de 17h00 à 17h50 à la salle de gymnastique de l'école de Chantemerle, participation CHF 10.–/séance.

Renseignements : Maud Strahm, tél. 076 547 36 68.

JEUX DE SOCIÉTÉ (Jass, Scrabble, Triomino + votre choix !)

Afin d'éviter les incertitudes, sources d'erreurs, etc., les séances de jeux seront dorénavant organisées régulièrement les mercredis toutes les deux semaines, en principe à la salle de paroisse de Chantemerle, mais exceptionnellement ailleurs. Vous êtes donc invités à venir **les mercredis 8 et 22 mars, 5 et 19 avril de 14h15 à 16h15** – en apportant un jeu que vous aimez, ainsi que vos suggestions, à la salle de Chantemerle.

Renseignements : Ilse Fritzel, tél. 021 728 47 62, ilse.fritzel@gmail.com

CAUSERIE : PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION SEVE (détails en page 14)

Mercredi 29 mars à 14h30, Savoir Être et Vivre Ensemble, asso.seve.org

Renseignements : Marie-Claire Guinand, tél. 021 728 32 72

EXCURSION À FRIBOURG : (détails en page 14)

Jeudi 26 avril, rendez-vous à 8h15 à la gare CFF de Pully, chacun prend son billet Pully ↔ Fribourg. Visite de la Cathédrale Saint Nicolas et l'espace Tinguely – Nikki de saint Phalle.

Coût : CHF 55.- pour les membres et CHF 75.- pour les non-membres, à verser au compte **La Mosaïque de Pully Nord**, IBAN : CH60 0900 0000 1440

Renseignements : Maud Strahm, tél. 076 547 36 68.

VOYAGE EN CRÈTE : (détails en page 15)

Du 8 au 12 mai, en cas d'intérêt, appelez rapidement Richard Pfister au 021 729 87 84.

ACTIVITÉS D'AUTRES ASSOCIATIONS LOCALES



ASSOCIATION DES AMIS DU CARILLON DE CHANTEMERLE

Concert **samedi, 8 avril 2023 à 15 h**. Carillon de Pâques et des fleurs printanières, aux 48 cloches sonnant dans le ciel. Daniel Thomas au carillon.

Chorals de Pâques et mélodies printanières.

Accès libre, collecte. Réservations ou

informations : par SMS : 079 391 46 96 ou par courriel : dt@carillonneur.ch
<https://www.carillons.ch/blog/event/carillon-de-paques/>

JEUX DE SOCIÉTÉ À LA LUDOTHÈQUE DE PULLY

Venez partager des instants ludiques lors de nos soirées jeux de société, venez découvrir de nouveaux jeux et vous divertir en compagnie du responsable de la Ludothèque de Pully. Détente et convivialité accompagnent ces rendez-vous.

Une fois par mois, **les vendredis** de 19h00 à 23h30.

Chemin du Fau-Blanc 15, informations : **ludo.pully@gmail.com**

CLUB DES ÂÎNÉS DE LA PAROISSE EERV DE PULLY-PAUDEX

Le Club des Aînés organise chaque mois (sauf durant les mois d'été) une activité, à 14h30 à la Maison Pulliérane, les mardis suivants :

28 mars, 18 avril, 16 mai, 17 octobre, 21 novembre, et un repas de Noël le 12 décembre. **Renseignements** : Jean-Robert Chavan, 021 728 15 05

PRO SENECTUTE : CINÉ-SENIORS, AU CINÉMA CITY-PULLY

Vendredi 17 mars 14h30 : Divertimento de Marie-Castille Mention-Schaar, 1h50. Entrée CHF 10.—. **Renseignements** : Mathilde Lebrun, tél. 021 646 17 21 Mathilde.Lebrun@vd.prosenectute.ch

CORPS DE MUSIQUE DE PULLY

Samedi 11 mars à 20h00 et dimanche 12 mars à 17h00 :
"Brass Band, le retour de la Musique"

Avec buvette et petite restauration

Renseignements : **www.fanfarepully.ch**

ENSEMBLE CUADRINIO

Samedi 4 mars à 19h00 à l'Église du Prieuré

De Lalande, grands motets, **Renseignements** : **www.cuadrinio.ch**

Plein tarif : CHF 40.-

UNE AUTRE MOSAÏQUE ... AU GRAND SACONNEX, GENÈVE !

Une association genevoise homonyme, "Association Mosaïque 50 et Plus," a des buts similaires à ceux de la Mosaïque de Pully Nord, et de nombreuses activités. Informations sur **www.mosaiquassociation.ch**

PRÉSENTATION DE L'ATELIER SEVE



Le mercredi 29 mars 2023, à 14h30, à la salle de Chantemerle, deux responsables de SEVE-Lausanne viendront nous parler d'une passionnante aventure pédagogique, tout en sollicitant notre propre capacité d'attention et de dialogue, par des propositions d'exercices simples.

SEVE / **Savoir Être et Vivre Ensemble**, est une association fondée en 2016, en France, par le sociologue et écrivain Frédéric Lenoir et Martine Roussel-Adam.

SEVE organise des ateliers où enfants et adolescents expérimentent une « pratique de l'attention » (exercices simples de centration) ainsi qu'une pratique du « dialogue philosophique » (échange d'opinion). Il s'agit d'un projet sociétal qui vise le renforcement du discernement, de la tolérance et du vivre ensemble.

Pour en savoir plus consulter : asso.seve.org et sevesuisse.org

EXCURSION À FRIBOURG, le mercredi 26 avril 2023

Fribourg, ville aux multiples facettes : sa rivière qui la traverse, de nombreux musées, ses remparts, ses monuments gothiques et sa fameuse **basse-ville**.

La principale découverte se fera avec le "petit train" qui nous emmènera à travers la vieille ville, commentaires à l'appui. Un arrêt pour admirer l'emblématique **Cathédrale Saint-Nicolas**, ses orgues et ses fameux vitraux, qui attirera notamment Franz Liszt. Suivant notre horaire, nous prendrons le temps d'une balade avant ou après le repas de midi, dans cette magnifique et intéressante "vieille ville."

Début d'après-midi, visite de **l'Espace Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle**, couple mythique dont les talents sont reconnus hors de Suisse. Chacun prendra le temps qui conviendra, avant de rejoindre le haut de la ville, par bus ou funiculaire.

Trains pour le retour toutes les heures, de Fribourg à Pully.

Notre excursion commencera à la gare CFF de Pully (village), **rendez-vous à 8h15 sur le quai, voie 1, chacun muni de son billet de train aller-retour.**

Le coût sera de CHF 55.- pour les membres et CHF 75.- pour les non-membres, à verser au compte **La Mosaïque de Pully Nord, IBAN : CH60 0900 0000 1440 3436 6**

Compris dans le prix : repas, "petit train," visite de l'Espace Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle ainsi que le bus ou le funiculaire (mais pas les trajets Pully ↔ Fribourg)

Délai d'inscription jusqu'au 17 avril 23 auprès de Maud Strahm, tél. 076.547.36.68 ou par mail : m-strahm@hotmail.com



Voyage en Crète du 8 au 12 mai 2023

Venez découvrir l'île de Minos et du Minotaure avec Antonis, guide grec francophone qui nous accompagnera tout au long de notre séjour.

Ce voyage vous offrira :

- 4 nuits avec petit déjeuner dans un hôtel confortable et bien situé à Héraklion.
- Dîners le premier et le dernier soir
- 3 déjeuners dans des tavernes locales.
- Visite des sites de Cnossos, Vathypetro, Gortys, Aghia Triada, Phaistos, Prinias, Tylissos, du musée d'Héraklion, de la ville de Réthymnon (musée et forteresse) et du monastère d'Arcadi.

Le prix par participant sera de CHF 675.00 en chambre double et de CHF 810.00 en chambre simple. Un supplément de CHF 80.00 sera demandé aux non-membres de La Mosaïque.

Malgré la date éloignée, **il est urgent de vous inscrire**, étant donné qu'il faut réserver ses billets d'avion (non compris dans le prix du voyage).

En cas d'intérêt, **appelez donc rapidement Richard Pfister au 021 729 87 84**. Vous recevrez alors tous les détails du voyage.

INVITATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE

LA MOSAÏQUE DE PULLY NORD

qui se tiendra le **SAMEDI 18 MARS À 11 HEURES**

à la **SALLE DE PAROISSE DE CHANTEMERLE**



La Mosaïque de Pully Nord, association indépendante, est devenue autonome il y a bientôt 7 ans.

Elle offre des activités pour “seniors de tous âges” !

Tous les habitants de Pully Nord sont invités à participer.

Ordre du jour :

- 1. Ouverture de l'Assemblée et message de bienvenue**
- 2. Approbation du PV de l'Assemblée Générale 2022,
(Écho du Riolet N°45 Mai-Juin 2022, pp. 8-9)**
- 3. Rapport des activités en 2022**
- 4. Rapport du trésorier**
- 5. Rapport des vérificateurs des comptes**
- 6. Adoption des rapports et décharge du Conseil**
- 7. Révision des statuts : présentation et discussion ***
- 8. Approbation des statuts révisés**
- 9. Élection des membres du Conseil**
- 10. Désignation des vérificateurs des comptes et du suppléant**
- 11. Présentation du programme d'activités prévu pour 2023**
- 12. Présentation du budget 2023**
- 13. Fixation des cotisations 2023**
- 14. Divers et propositions individuelles**
- 15. Clôture de la séance**

**L'Assemblée Générale sera suivie d'un apéritif.
Venez nombreux montrer votre intérêt et votre soutien à
La Mosaïque de Pully Nord !**

* Article 4 : Organes (modification indiquée en rouge)

Les organes de La MPN sont : a) l'Assemblée Générale, ci-après AG,
b) **l'Organe de contrôle**, c) **le Conseil**.