

bonsoir la compagnie remercie particulièrement

Le Théâtre L'Échandole et le Service jeunesse et cohésion sociale d'Yverdon-les-Bains

ainsi que pour leur précieuse aide et soutien

L'entreprise CAND-LANDI S.A, Patrick Genoud, Fawzy Saber et le Petit Casino tea-room de la Villette, le magasin Poisson Passion, Pénélope Henriod, Suzanne, Adan, Luna & Surya Romero, Anouchka & Bernard Martin, David & Géraldine Martin

coproduction :

bonsoir
la compagnie



partenaire :



avec le soutien :



MIGROS
pour-cent culturel



2M
ingénierie civile sa



Depuis 1880
Baulmes - La Sarraz - Vallorbe - www.bollini.ch

LeFIL 2015

INSTALLATION VIVANTE / CREATION IN SITU © bonsoir la compagnie

samedi 16 & dimanche 17 mai 2015, à 11h - 14h - 17h
Villette & Sous-Bois, Yverdon-les-Bains

Concept, textes & mise en scène :

Marie-Aude Guignard

Collaboration production :

Samira Ben Mansour

Assistant & communication :

Marc Décosterd

Partenaires réalisation :

Jérémie Duciel & Pauline Roy

Collaborateurs & interprètes :

Les habitants
de Villette & Sous-Bois

Régisseuse :

Léa Beloin

avec :

Justine Boiziau, Emilie Bourgeois, Marc Burri, Myriam Cadoux, Joël Cavin, Vanessa Duriaux, Violetta Duriaux, Laurent Duvanel, Jaqueline Faigaux, Mathilde Falzone, Hugo Gouveia, Vincent Gaillard, Françoise Harrault, Philippe Hostettler, Evelyne Ikoma, Maguy Ikoma, Amir Jdahim, Serge Lopez, Suzanne Martin Romero, Alexandra Papstéfanou - Dafflon, Ludovic Ramseier, Michaël Saber, Elena Saber, Sophie Rossier, Stéphanie Rossier, Nicolas Rossier, les Résidents de l'EMS des 4 Marronniers, Magic, et les poissons de Poissons Passion

une coproduction bonsoir la compagnie - Théâtre l'Échandole, réalisée
en partenariat avec le Service jeunesse et cohésion sociale (JECOS)

« **LeFIL** » vous invite à devenir le témoin privilégié d'un quartier - révélé en tant qu'œuvre d'art - dont les habitants sont les personnages.

Cette création, signée bonsoir la compagnie, ouvre une brèche d'une heure dans la vie quotidienne de Vilette & Sous-Bois. Muni d'un *catalogue d'expériences*, vous accédez à des lieux insoupçonnés, découvrez autant de scènes intrigantes et participez à la création d'une sculpture éphémère dans l'espace public. Déambulez, contemplez et perdez vos repères dans ces deux quartiers. Vous êtes dans l'installation vivante LeFIL où le spectateur fait partie intégrante de la représentation.

La démarche artistique

Avec LeFIL, je m'intéresse à la Beauté du quotidien. J'ancre mon travail dans un quartier, pour constituer un collectif de création avec les habitants et y convier des spectateurs. La mise en scène est une orchestration de scènes de rencontres et d'expériences entre spectateurs, habitants et rues, où se télescopent quotidien & œuvre d'art, réalité & fiction, intime & public. C'est la mise en place de ces scènes de rencontres improbables, et leur aboutissement en une sculpture éphémère dans l'espace public, que j'envisage comme l'affirmation d'une création in situ, en partie réalisée selon un protocole de médiation artistique.

En filigrane, LeFIL tisse un parallèle entre « rencontrer l'Autre » et « rencontrer une œuvre d'art », en considérant qu'ils sont tous deux une ouverture vers un monde des possibles à expérimenter, un potentiel ou une énigme.

LeFIL est l'aboutissement d'un travail « en immersion », étendu sur plusieurs mois, à Vilette & Sous-Bois, pour aller à la rencontre des habitants et nous imprégner de la vie de ces 2 quartiers.

Marie-Aude Guignard

Le partenariat avec le JECOS

La réalisation du projet s'est faite en partenariat avec le Service jeunesse et cohésion sociale de la ville d'Yverdon, qui a choisi les quartiers de Vilette & Sous-Bois comme lieu de création. En tant que partenaire, le JECOS a apporté un important soutien, en personnes et en temps, ainsi qu'une aide logistique, tout au long de la mise en place du projet.

Parcours

Marie-Aude Guignard est issue de promotion 2001 de la section professionnelle d'art dramatique du Conservatoire de Lausanne (SPAD). Elle a travaillé comme comédienne sur une trentaine de productions théâtrales, en Suisse, France et Belgique et tourné dans quatre long métrages. Après un travail de création en collectif avec la cie V.I.T.R.I.O.L (2002-2008), elle initie des projets personnels et crée **bonsoir la compagnie** (2012). Pour nourrir sa pratique et se décentrer, elle obtient un CAS en médiation culturelle (EESP Hes-so, 2013) qui l'amène à prolonger ses réflexions dans son travail de création. Elle conçoit dès lors des *installations vivantes en milieu urbain* ; **LeFIL** (2012) Festival de la Cité Lausanne, et **L' E D I F I C E maçonnerie & chœur mixte** (2014) Esplanade de Montbenon Lausanne.

« *Ce qui m'étonne, c'est le fait que dans notre société l'art est devenu quelque chose qui n'est en rapport qu'avec les objets et non pas avec les individus ou avec la vie (...). Mais la vie de tout individu ne pourrait-elle pas être une œuvre d'art ?* »

Michel Foucault

La ville d'Yverdon-les-Bains s'engage à développer une politique de société pour une ville en santé conformément au concept défini par l'OMS. L'objectif visé est d'enrichir le lien social urbain en privilégiant la relation sociale de proximité, ainsi qu'en suscitant et en soutenant les initiatives et les rencontres d'habitants permettant la valorisation des quartiers afin de faire de la ville un lieu de vie, de culture, et de création. **LeFIL** est une magnifique opportunité de valorisation des multiples compétences des habitants des quartiers Vilette-Sous-Bois et une très heureuse occasion de rencontre. « *Les œuvres d'art ne sont pas de purs symboles, mais de véritables objets nécessaires à la vie des groupes sociaux.* » Pierre Francastel.

Cécile Ehrensperger

Cheffe de service adjointe, jeunesse et cohésion sociale

Retrouvez nos partenaires et soutiens au verso

Retrouvez-nous sur www.bonsoirlacompagie.ch & facebook